



¿QUIEN ES QUIEN?

OSCAR RAMIREZ MERINO

ACADEMICO

POR AUGUSTO SANTELICES

YOSY 10

Caballero de alta estigada figura, con un aire castellano-vasco, tranquilo e irónico, hombre de plantas y letras bancarias, un día salta a la dirección

de La Prensa, y nos empieza a sorprendernos, tanto con la agilidad de su pluma, como con la de su "Tigera". Más rápido que un Quijote o un Tórras, corta y recorta y nos trae La Prensa, seduca un tanto grave y pesada, con un traje de antequin, azul y irónico, —como

que al fin el traje es de papel—, donde campean recuerdos y sucesos de hace 50 años, —con un registro o acortón apéndice—; sucesos y sucesos connotados de los hechos y momentos trascendentes de ahora o de diez por, de Ermas

como César Pérez, Lázaro Camargo, Julián Marías, Cuzco, Cuzco-Oca, por nombrar algunos o de pluma nacional, siempre ilustradas, como Gonzalo Diego, Raúl González, Néstor Leyva, Samuel Baena y tantos otros, noticias,

anécdotas, caricaturas del momento mundial, y de base uno o dos editoriales, y una información completa, sencilla, de mano de los especialistas, del de la ciencia, al deporte, acerca del presente y el futuro de la vida profesional.

No sé cómo en las escasas páginas, con una diagramación clara y simple, cabe tanto y tan variado y cómo cada artículo resulta en su marco propio. Sin olvidar las comparaciones, pero es preciso recordar que en las provincias, con mayores recursos y más habitantes, con una presentación confusa. Parece que hay en las cosas un ar-

bitrio, acaso?, pero solo en los últimos años hemos comprobado, en sus plantas de fondo, en sus revistas firmadas, en su discurso de incorporación a la Academia y en su "Reportaje al pasado cu-

ricano", que el hombre escribe y escribe en el mejor, más castizo directo y armonioso castellano. Los frutos o las fichas de Antirio, chasqui a la chispa, parapetado en cualquier tambor deca, haya "chicha y chancha", borras y adidas, dan siempre en el blanco, desde 1886 hasta 1888. (Y en Antirio, mi coterráneo de Viehoquán, vive sin agitarse más de 100 años, como algún personaje de la Biblia, de Virginia West o de García Márquez).

La Academia Chilena de la Lengua, ha recibido hace poco, oficialmente, en su seno, al periodista Oscar Ramírez Merino. Su discurso, emotivo, elocuente, sereno, que debiera publicarse, ilustra mucho mejor el fondo de un periodista. Pero me queda una duda: periodista o historiador? Tal vez no valga el distinción. La Historia es, en realidad, un reportaje al pasado y el historiador

saca a memoria, archivos, crónicas, documentos, cartas íntimas o públicas y llega hasta interpretar jeroglíficos, signos canchiformes, papirus, palmestros, quipus, grabados de las tumbas, de las pirámides, de las cavernas para conocer los hechos o sea las noticias de otros tiempos. Y los diarios, privados o editados, van dejando constancia del acontecer, de las costumbres, de las modas, de las noticias o sea de la historia de cada día.

La banda personal de Oscar Ramírez

Oscar Ramírez Merino [artículo] Augusto Santelices.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santelices, Augusto, 1907-1980

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Ramírez Merino [artículo] Augusto Santelices.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile