

QUIEN ES QUIEN?

OSCAR RAMIREZ MERINO

ACADEMICO

POR AUGUSTO SANTELICES

Caballero de alta e digna figura, con un aire castellano-venoso, tranquilo e intenso, hombre de ciencias y letras universarias, un día salta a la dirección

de La Prensa, y nos enseña a sorprendernos, tanto con la agilidad de su pluma, como con la de su "Tigre", más rápido que un Quijote o un Torre, corta y seco y nos viste La Prensa, sellada en tanto grano y penacho, con un traje de asturiano, ágil y veloz, —como

en el fin el traje es de papel—, donde campean fuerza y vivacía de hasta 80 años, —con un suspiro o susurro apárdico—; solídas y seguras constataciones de los hechos y fructíferas transcripciones de ahora o de ayer por de Ermas

como Cesar Pérez, Llona, Carrizosa, Juana María, Ongay, Clapp Oca, por nombrar algunas o de plumas nacionales, siempre ilustradas, como Gonzalo Díaz, Ruth González, Héctor Leyva, Ramón Bustamante, etc., poetas,

anecdóctas, curiosidades del acontecer mundial; y de base uno o dos editoriales, y una información completa, precisa, de mano de los especialistas, des de la ciencia, al deporte, acertado del presente y el futuro de la vida proyectada.

No sé cómo en tan cortas páginas, con una diagramación recta y simple, cabe tanto y tan variado y cómo cada artículo resulta en su verso propio. Son ediciones las compilaciones, pero es preciso recordar que diríen provincianos, con mayores recursos y más habilidad con una presentación confusa. Parece que hay en las cajas un archi-

bolín, scsas?, pero solo en los últimos años hemos comprobado, en sus plazas de fondo, en sus estribadas firmadas, en su discurso de incorporación a la Academia y en su "Reportaje al pasado cu-

ricular", que el hombre escribió y escribió en el mejor, más castizo, directo y hermoso castellano. Los finales o las dedicatorias de Asturias, changea a la chilena, parapetado en cualquier tambo docena maya "chicha y chancho", borrosa y atajada, dice siempre en el blanco, desde 1884 hasta 1898. (Y en Asturias, mi nietrino de Vielviquén, vive sin aspirarse más de 200 años, como algún personaje de la Historia, de Virginia Woolf o de García Márquez).

La Academia Chilena de la Lengua ha recibido hace poco, oficialmente, en su sede, al periodista Oscar Ramírez Merino. Su discurso, emotivo, afectuoso, sereno, que debiera publicarse, habría hecho mejor el fondo de un periódico —dijo. Pero me guarda una duda: periodista o historiador? Tal vez no valga el distingo. La Historia es, en realidad, un reportaje al pasado y el historiador

sigue a memoria, archivos, chicles, documentos, diarios latinos o póstumos y llega hasta interpretar genealogías, siglos confusos, papas, palomitas, quipus, grabados de las tumbas, de los pirámides, de las covetas para conocer los hechos o sea las noticias de otros tiempos. Y los diarios privados o editados, van dejando constancia del quotidiano, de los costumbres, de las modas, de las noticias o sea de la historia de cada día.

La biblioteca personal de Oscar Ramí-

Oscar Ramírez Merino [artículo] Augusto Santelices.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santelices, Augusto, 1907-1980

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Ramírez Merino [artículo] Augusto Santelices.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)