

NEFTALI REYES Y NERUDA

Marina Latorre está un poco "desprezada" con su noticia sobre lo que dije de revista "Siembra". Quien publicó a Neruda fue Pascual Brandi, aunque el director fuese otro. Neruda le mandó a él los versos y CONSTA en carta que YO LEÍ, del álbum de Pascual, que está perdido. El poema de Neruda apareció en "Siembra" en mayo de 1920, en su número 5, y se llamó "La pequeña alegría". Lo mandó desde Temuco, cuando no lo conocía nadie y no ganaba aún el concurso con la "Canción de la Fiesta", que publicó, más tarde, "Claridad", y cuando no nacían tampoco públicamente los "Veinte Poemas". El primer poema de "Claridad" lo publicó un 22 de enero de 1921. Se llamó "Menos de Ciego". O sea, PRIMERO ESCRIBIÓ EN SIEMBRA, de Valparaíso, que es lo que no quiere Marina. En ambas revistas se firmó como Neftalí Reyes y la carta a Paco Brandi, desde Temuco, también está firmada Neftalí Reyes. Es decir, que "primero" haya colaborado con su nombre oficial de Neruda en Claridad, no le quita méritos a la revista portena... porque, además, resulta que la revista "Corre Voz" la publicó mucho antes, en 1918, si no me equivoco.

Vale recordar, también, que seis meses después que la revista SIEMBRA le publicó a Neftalí su poema, él, en un mes de octubre, decidió llamarse, de allí para adelante, Pablo Neruda. Pero hay una cosa clara. Neruda fue publicado primero en Valparaíso-SIEMBRA, en 1920 - y luego en CLARIDAD, 1921. Dos nombres distintos y una sola persona no más.

Cuando él me pidió ver a Pascual Brandi, invitarlo a la Bota, etc., me hizo especialísima mención de este detalle, de haber publicado Pascual sus versos en esta revista que FUNDO EL POETA PORTEÑO.

Creo que el poeta Florit no anda bien tampoco en sus opiniones al respecto y es triste cuando se le quiere restar un mérito a alguien por el solo prurito de... no se sabe qué, al cabo.

La cosa empezó con el envío que hizo Paco Brandi de su libro de versos "La quietud del farellón" a Neruda, que estaba en Temuco y no conocía Valparaíso, ni acá se le conocía a él. Luego, Neruda, o sea Neftalí, le escribe dándole las gracias por el libro y enviándole sus versos para "Siembra". Me parece que la carta era así y no de agradecimiento por los versos ya publicados.

SARA VIAL

Los eruditos y eruditas en la obra del nuevo Nobel chileno tienen la palabra.

LA NACION, SANTIAGO, (14-X-1971), p. 12, supl.

Neftalí Reyes y Neruda [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neftalí Reyes y Neruda [artículo] Sara Vial.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile