





# *Los enemigos de Neruda*

— por Marino Baeza —

**A**toda la gente con genio, ya se trate de artistas, poetas, sabios o aún santos, le surgen enemigos. No sabemos por qué, pero el hecho existe. A don Luis de Góngora y Argote no lo podían ver y Cervantes tenía contradictores e impugnadores. Leonardo tuvo épocas de cesantía y hambre, no obstante la universalidad de sus conocimientos; Miguel Ángel las pasó verdes antes de que se le brindaran los muros de la Capilla Sixtina. A Shakespeare lo han acusado nada menos que de no ser él mismo, de que otro escribió las comedias y tragedias que se representan bajo su nombre. De las pinturas de Gauguin se relan a gritos y en el remate que se hizo en la Polinesia de las obras quedadas a su muerte, los cuadros salían a chico francés. A Chaplin lo persiguieron por supuestas crueldades y los yanquis lo obligaron a volverse a Europa. A Gabriela Mistral le atribuyeron toda clase de adjetivos: antichilena, despectiva, extranjerizante.

A Pablo Neruda no le han faltado tampoco enemigos y bastantes gratuitos. Los amigos le sobran y existen en todos los países. Generalmente el que ha leído sus versos, aunque sea una parte de su esplendida obra, siente que se tiene de una comunicación, un lazo entre el poeta y él mismo. Pero hay algunos a quienes la poesía de Neruda no les dice nada, o les dice demasiado, les dice de manera agobiadora, y se sienten mal y se transforman en detractores del poeta.

Ahora ha salido un argentino, un señor Miguel Puig, que ha hecho una ensalada de declaraciones, seguramente en algún periódico de Buenos Aires, antinerudiano. Haciendo un paréntesis en su literatura golgista, "La Segunda" de Santiago las ha reproducido con fruición, como sabiéndose las manos de gusto. Según el señor Puig, no hay en la esplendida obra de Neruda ni un sólo verso original: todas han sido plagiados de Tagore, de Sahai Errasty y, sobre todo, de Whitman. Nasca-

tas. Y lo hace tranquila y desaprensivamente. Es muy fácil, no cuesta nada. Se puele, de acuerdo con este nuevo enemigo que Neruda debe agregar a su colección, poner una industria de poesía. Y, fíjense ustedes, el vate chileno ha logrado engañar a la mitad de medio mundo entero.

Todos creen que es un gran poeta y no es más que un caballero que se dedica a recopilar los versos de otra gente y a presentarlos como suyos. En esta tarea lleva ya más de cincuenta años y le ha ido tan bien! La máquina de hacer versos no se le ha echado a perder nunca en ese extenso lapso.

Es una lástima que el acaecido señor Puig, que según el periodista qu lo entrevistó, tiene miles de carpetas signadas y numeradas con los "plagios" de Neruda, no se haya dedicado a otra cosa más útil. Podría haber descubierto la piedra filosofal o la cuadratura del círculo. ¡Per qué será que estos grandes descubridores no

# **Los enemigos de Neruda [artículo] Marino Baeza.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Baeza, Marino

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1971

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los enemigos de Neruda [artículo] Marino Baeza.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)