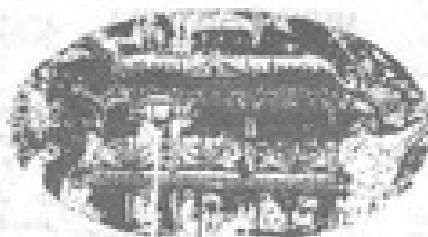


70 X 064

LA PRENSA, DOMINGO 1 DE AGOSTO DE 1981 PÁG. 6

Curicó

Apuntes Curicanos



CURICÓ

POR ENRIQUE RAMÍREZ CAPELLO

Todo es sosiego: los cisnes en la plaza, las viejas pías en la iglesia, el rumor de herraduras en el entorno.

Sólo la musicilla de la banda en el quiosco de fierro, monumento histórico nacional.

Más allá las talabarterías con sus escenas de antaño: monturas con pieles restaurados, estribos de talla española, mantos policoloros, riendas hechas con los visceros de un vacuno remolón.

Los postigos dormitan en las casas de tejas, la pila peruana refresca la tarde y el Banco de Crédito e Inversiones impone su arquitectura de pretérito esplendor.

Es Curicó, tradición provincial que renace en la prosa de Oscar Ramírez Merino.

En sus palabras atrapa el ayer con la riqueza de la nostalgia, el rigor de la documentación y la tibieza de quien ama a su tierra.

Resonan antiguas villas y damas.

Toda su historia lo rearma entre cajones de caoba, archivos en los que palpitón mil protagonistas y el crepitar de los linotipios.

Uno avanza por el cerro Condell, vuela hacia Quilpoco, se refugia en Rauco, escucha discos resucitados por la púa de una victrola en la ruta de Illoca y huele amores clandestinos junto al Mataquito.

Pero el verbo de Ramírez Merino no es pura circunstancia. Con todas las armas del periodista culto y sensible —es director de "La Prensa" y miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua— apunta anécdotas y reminiscencias con fidelidad.

Casi en el pórtico, justifica sus propósitos en la voz de Ortega y Gasset: "Por esto es conveniente volver de cuando en cuando una larga mirada hacia la profunda alameda del pasado; en ello aprendemos los verdaderos valores, no en el mercado del día".

Es más que una antología impresa



nal. Es la sustancia de Curicó, con trazos de humanidad y de estímulo.

Casi al azar capturo su estampa de la ciudad: "En el atardecer de invierno se escucha, nítido y lastimero, el pregón humilde de los vendedores de castañas calientes y del motemei, pelado y calientito... Estos pregoneros, melancólicos como el grito de los queltehués —a los cuales quedó enganchada mi infancia—, se oyen sólo en las calles alejadas del centro urbano".

Curicó [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Curicó [artículo] Enrique Ramírez Capello. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)