

PABLO NERUDA

Una nueva biografía de nuestro Premio Nobel, Pablo Neruda, acaba de aparecer en la colección "Chile en su historia", de la Editorial Orbe. Se titula "Pablo Neruda, biografía emotiva", 1975. Su autor: Efraim Szmuilewicz, que se iniciara en 1937 con "Cuentos y algo más" y que nos diera, también, un estudio de nuestra Gabriela Mistral.

La vida de Neruda es bastante conocida para repetirla. El autor sigue el camino de descubrir su personalidad multifacética a través de sus obras. Intenta, por medio de la crítica estética, hurgar en cuanto hay en el poeta de permanente y vital, para dejar a un lado lo anecdótico y lo circunstancial. Una vida tan compleja, que se inicia en el plano romántico, se sumerge en el surrealismo en busca de ocultos horizontes por encima de la realidad cotidiana, y termina, finalmente, buscando la claridad para ser entendido por todos, ofrece material para hondas reflexiones. Y entre ellas la relación —si es que existe relación alguna— entre la poesía y la política. Entre la búsqueda incesante de nuevas formas expresivas y el caminar zigzagante de la intriga política que niega hoy lo que afirmó ayer. Para el autor, Neruda fue "usado", lanzado por las circunstancias a un terreno por el cual no sentía simpatía alguna. El poeta nos ha dicho —y nos parece esto más importante que los poemas ocasionales que lo contradicen—: "No creo en sistema poético, en una organización poética. Iré más lejos: no creo en las escuelas, ni en el simbolismo ni en el realismo, ni en el surrealismo. Me encuentro totalmente desprendido de los rótulos que se ponen a los productores. Me agradan los productos, no los carteles que se les ponen. ¡Y tenemos tantos carteles en nuestra pobre historia!"

LA VIDA Y LOS LIBROS



Si, Neruda fue lanzado por la guerra civil española, por la dispersión de sus amigos, por la muerte innecesaria de Federico García Lorca, a abominar de las lilas y de las amapolas. Vio que una mañana todo estaba ardiendo; vio correr la sangre por las calles y se llenó de indignación. Pero la política fue siempre, para él, algo secundario, algo que estaba muy lejos de su ser esencial, típicamente burgués, egocéntrico, amigo de la buena mesa, de la tertulia sin dirección, de las altas amistades, fueran de donde fueran. El libro de Szmuilewicz hace un poco de luz sobre este ángulo de nuestro genial poeta. Con el tiempo tendremos, sin duda, mayores elementos sobre la compleja personalidad nerudiana que en un raptó de sinceridad escribió: "¿Debo satisfacer o debo ser? / ¿A quién pertenezco? / ¿Cómo se hipotecó mi poderío/ hasta llegar a no pertenecerme? / ¿Por qué vendí mi sangre? / ¿Y quiénes son los dueños/ de mis incertidumbres, de mis manos, / de mi dolor, de mi soberanía?"

Modesto Parera

Pablo Neruda [artículo] Modesto Parera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parera, Modesto, 1910-2003

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda [artículo] Modesto Parera. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile