





# Las pinturas rupestres de la sierra de Arica

Por PEDRO PARRA AVELLO

Hasta hace muy poco tiempo se creía que el arte prehistórico denominado rupestre era exclusivo de Europa y de los países del Oriente. La historia sobre el descubrimiento de la gruta de Altamira en España y de las curiosísimas pinturas grabadas en las rocas del interior ha sido ampliamente divulgada. Igual cosa ha ocurrido con las pinturas rupestres encontradas en Tassili, región montañosa del Sahara que, además ha venido a probar que en remotas edades el famoso desierto no lo era. Había habido vida humana en él. Diferentes interpretaciones se han sacado de estas figuras. Está definitivamente confirmado que este arte lo practicaron los hombres prehistóricos. Sus finalidades entran en el terreno de las teorías que el espacio no nos permite analizar. Lo que ahora deseamos comentar es que las pinturas rupestres también tuvieron cultores en América y en especial en nuestro país. Bajo el sello de la Editorial Jerónimo de Vivar, de San Felipe, y en una cuidada impresión Hans Niemeyer Fernández ha entregado a la consideración de la cultura nacional su obra 'Las Pinturas Rupestres de la Sierra de Arica'.

Hay que admirar en primer lugar el esfuerzo gráfico realizado para presentar el libro y en ello se nota el entusiasmo de Carlos Keller, Director de la Editorial.

Con cuadros descriptivos y con láminas anexas, Niemeyer va dando cuenta de las características y del cuidadoso estudio que se ha hecho sobre lo dejado por los artistas primitivos. Es doloroso también tomar nota de actos de destrucción de que han sido objeto en algunas partes, no obstante lo cual resulta de emocionante interés la contemplación del material que todavía se conserva.

Con la publicación que comentamos acometida con gran sentido de responsabilidad científica tenemos que aceptar el que la teoría que se sustentaba hasta ahora de la regionalización de las culturas ya va perdiendo vigor a medida que crece el interés y el quijotismo de los investigadores y cateadores no ya de minas sino de vestigios de la vida primitiva de la Humanidad. Altamira y Tassili tienen sus hermanas aquí en el mal llamado Nuevo Mundo y quieras que no debemos empezar a considerar de que Colón llegó a nuestras tierras después de los vikingos.

Los descubrimientos petroglíficos hechos en la región montañosa de Linares es un reto a que los amantes de la Historia y la cultura hagan lo mismo que la Junta de Adelanto de Arica que está ayudando a la profundización de estas valiosas disciplinas. Deseamos que Niemeyer Fernández, con esa tenacidad teutona tan característica de la raza paterna, lo anime a seguir en su trabajo y Chile pueda seguir recibiendo su aporte con nuevas obras, ojalá estimuladas o financiadas por el Gobierno o las Universidades.

# Las pinturas rupestres de la sierra de Arica [artículo] Pedro Parra Avello.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Parra Avello, Pedro

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Las pinturas rupestres de la sierra de Arica [artículo] Pedro Parra Avello.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa