







La mejor parte de la obra: una estúpida parodia de un volante muy a la chilona.

**CRITICA DE TEATRO:**

**ESTA SEMANA SI...'**

Por: M. Eugenia Di Doménica

**AUTOR:** Enrique Nohvander.  
**ESCENOGRAFIA:** Alfredo Vales.  
**ILUMINACION Y VESTUARIO:** Cristina Borzoi.  
**LETRA DE CANCIONES:** Jaime Schneider.  
**ARREGLOS MUSICALES:** Jorge Hermosilla.  
**DIRECCION VOCAL:** José Quiroga.  
**ELENCO:** Silvia Santelices, Soledad Pérez, Mauricio Colado, Enrique Nohvander y Jaime Schneider.  
**DIRECCION:** Enrique Nohvander.  
**SALA:** Petrópol.

Después de dos años de silencio, con teatro para adultos, la Compañía de Mimes de Enrique Nohvander, repitió a su pintoresca sala Petrópol, de calle Villaverde, con una minicomedia musical "Esta semana sí", que pertenece al director de la Compañía, quien, además, dirige y actúa.

"Esta semana sí" dura una hora y media sin intermedio, salvo un epílogo de luces que divide a la pieza en dos partes.

En una crítica que el autor hace a la fiebre que existe en este momento acerca de la Pella Gal y la Buzón que semana a semana se hacen (viva) todos los chilenos, Nohvander, con

exquisite ironía como la cine de geometría, el volante del abuelo o la canción de los curtos, por darle algún nombre, en la cual todo el elenco se luce.

La primera parte de esta minicomedia musical es un poco débil. La exposición de la situación se alarga demasiado, perdiendo interés por momentos. La segunda parte, sin embargo, tiene más fuerza dramática y musical. Hay mejores canciones y más comicidad.

Es destacable la participación del grupo que como es lógico, es el fuerte de la Compañía de Nohvander. En este montaje, como en

otros anteriores, se han mezclado diversas disciplinas: mímica, música, coreografía y diálogos. Todo está bien amalgamado, y la expresión corporal de Silvia Santelices, Jaime y Mauricio es parte vital. Históricamente, el más débil es Enrique Nohvander, quien junto a Silvia Santelices, son quienes tienen la mayor parte del texto. Nohvander, que encarna al abuelo, tiene una voz sin matices, sin ninguna intención; su trabajo no convence y debilita el resultado total, en cuanto a actuación. Como mínimo, su gran momento lo entraga cuando personifica un retrato.

En resumen: una reducida parodia, con un tema muy vigente. Una puesta en escena vital, alegre, que puede ser mejor aprovechada con más elementos de ambientación y una actuación firme y versátil para el personaje de Nohvander que encarna a don Victoriano.

# Esta semana sí --" [artículo] M. Eugenia Di Doménico.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Di Doménico, María Eugenia

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Esta semana sí --" [artículo] M. Eugenia Di Doménico. fot.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile