



■ La mejor parte de la obra: una estupenda parodia de un velorio muy a lo chilena.

CRÍTICA DE TEATRO:

ESTA SEMANA SÍ..."

Por: M. Eugenia Di Doménico

■ AUTOR: Enrique Nofreander.
ESCALOGRAFIA: Alfredo Ríos.
ILUMINACIÓN Y VESTUARIO: Cristián Rovelli.
LETRA DE CANCIONES: Jaime Nofreander.
ARREGLOS MUSICALES: Jorge Hernández.
DIRECCIÓN VOCAL: José Quillan.
ELenco: Silvia Santelices, Soledad Pérez, Mauricio Colomé, Barrios Nofreander y Jaime Nofreander.
DIRECCIÓN: Bertone Nofreander.
SALA: Petrópolis.

■ Después de dos años de silencio, con tres para adóles, la Compañía de Mimes de Enrique Nofreander, regresa a su pionerato sala Petrópolis, de calle Villarrica. Con una mini-comedia musical "Esta semana sí...", que pertenece al director de la Compañía, quien, además, dirige y actúa.

"Esta semana sí..." dura una hora y media sin intermedio, salvo un apagón de luces que divide a la pieza en dos partes.

en una libra que el autor hace a la Rectora existe un este maestro adicto de la P.D.A. Del y la Rectora que seviana a semana se hacen (ases) todos los chicos. Nofreander, con

exquisita ironía como la clara de geometría, el colorido del abuelo o la espesura de los sentimientos, dará algún momento, en la cual todo el elenco se lucirá.

La primera parte de esta mini-comedia musical es un poco débil. La exposición de la situación se alarga demasiado, perdiendo interés por momentos. La segunda parte, sin embargo, tiene más fuerza dramática y musical. Hay mejores canciones y más comididad.

Es destacable la personalidad del grupo que creó el logro, en el fuerte de la Compañía de Nofreander. En este montaje, como en

otros aterciados, se han mezclado diversas disciplinas: mimes, música, fotografía y dibujos. Todo está bien amalgamado, y la expresión corporal de Silvia Santelices, Jaime y Mauricio es parte vital. Pero igualmente, al más débil va Enrique Nofreander, quien junto a Silvia Santelices, con quienes tienen la mayor parte del texto, Nofreander, que encarna al abuelo, tiene una voz sin malicia, sin ninguna intención; su trabajo es坦然 andante y obtiene el resultado total, en cuanto a impresión. Como colmo, se queda finalmente la entrega exasperante personalista con retiro.

En resumen: una velada parodia, con un tema muy vigente. Una guerra en escena vital, alegre, que puede ser mejor aprovechada con más elementos de ambientación y una actuación libre y versátil para el personal de Nofreander que encarna a don Victorino.

Esta semana sí --" [artículo] M. Eugenia Di Doménico.

Libros y documentos

AUTORÍA

Di Doménico, María Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Esta semana sí --" [artículo] M. Eugenia Di Doménico. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)