

Campanas del recuerdo

poemas de Dolores Pincheira

Con prólogo del poeta Matías Ráfide, la Editorial Nascimento publica este nuevo texto de Dolores Pincheira.

'Campanas del Recuerdo' se inserta en una poesía limpia, de nobleza humana y de elevado trasfondo. El amor la familia, el terruño, el destino humano, son algunos de los temas que inquietan a la autora. 'Buscando la ilusión' es el nombre de uno de los poemas, y es como una señal de esta alma que nos entrega estas campanadas estremecidas de nostalgias.

Poesía imprecadora, ávida de luz y permanencia. No tan sólo vienen recuerdos de suavidad a establecer sus estrellas. Dolores Pincheira también impreca y ruega. Su idioma se fortalece y se endurece cuando es necesario conmover el alma humana a la manera bíblica. Estas campanas tocan a rebato, saben ser dulces, violentas y apasionadas.

En algunos instantes nos recuerda esta poesía a la de Jorge Jobet o González-Urizar, especialmente en el uso del adjetivo y el verso cadencioso y largo. También ciertos pasajes de poesía gresca nos trasladan a estancias muy humanas, donde la descripción y el discurso abarcan amplias épocas doradas.

Nos llama la atención el empleo de vocablos relacionados con los colores, que van tificando los estados de ánimo de la poeta, e introduciéndonos en un jardín de imágenes.

Recojamos al azar algunos ejemplos de todo esto:

'También tu transparencia/ tu voz de incienso/
como suave marea de retamas/ (Madre); Envejecer es ca-
sarse poco a poco/ gajos cenicientos en las sienes/ (Hija);
Gota a gota/ el silencio deja caer/ sus dedos amarillos/
(Gota a gota); 'las tijeras del viento le cortan duras gajos/
y le hiere el encendido saffro del relámpago'/ (El álamo);
'Su leche era celeste sobre los negros pinos/ (Puesto); 'Y
me entregó la luz de las colinas/ con el verde aroma de
sus lejanías'/ (soynada más que un canto); 'Un cielo de
plomo se cuelga de la nada' (Amanecer herido).

Una lucha entre el ser y la muerte se establece en el fondo de estos poemas. Un querer restablecer la vida de su plenitud. Los sentimientos de Dolores Pincheira contienen una voz poderosa que se instala en el centro de nuestro corazón.

Poemas sortos como 'La Palmera', 'Mi anillo', 'El espiño', 'Pétalos de sangre', y 'Viaje al silencio', nos convencen de su poder de síntesis y de la carga de emotividad que se puede lograr en breves palabras.

Un libro de buena poesía. Un exponente valioso del quehacer de esta escritora que con este nuevo texto asegura un importante lugar en nuestra literatura.

No nos resistimos a copiar su poema 'Sotiego', que resume bellamente el verbo de Dolores Pincheira:

CL 4482100. Livares.
20-211-1981 p.2

Campanas del recuerdo [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Campanas del recuerdo [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa