

Dolores Pincheira Y su "Apología De la Tierra"

Desde diciembre último, cuando salió a circulación su primera obra, Dolores Pincheira Oyarzún —penquista por nacimiento y por raíces— se incorporó al glorioso contingente de poetas chilenos.

Esta primera obra, titulada "Apología de la Tierra", fue recibida con unánimes beneplácitos por los críticos nacionales que le vislumbran un futuro poético aun más prometedor.

En la plenitud de su existencia y habiendo cumplido las metas de madre, esposa y abuela, Dolores Pincheira ha abierto ante sí un camino nuevo, lleno de inquietudes y de proyectos. Ya está preparando su segunda obra que piensa editar el año próximo y que dedicará a Concepción, "no quiero a esta ciudad como usted no se imagina".

Hija del ilustre pedagogo don Anibal Pincheira Toro, heredó la seriedad de su padre y alcanzó en la docencia destacados resultados: directora de los liceos de niñas de Valdivia, Temuco, Puerto Montt y San Fernando. Ahora, ella mora de lleno en la literatura después de haber colaborado en numerosos diarios del país, pues la verdad es que en la literatura está desde hace mucho tiempo: su esposo es el novelista Julio Silva Lazo.

Dolores Pincheira, que ha venido a Concepción por unos días, contestó así las interrogantes que se le plantearon:

—¿Cómo nació en usted su vocación de escritora?

—Creo que se inició con mis primeras intentos periodísticos y la presencia de la juventud que bulla en torno de mis funciones de maestra. Con el periodismo, porque eso me dio la oportunidad de apreciar y comunicar mis impresiones; y con la juventud, por ser la docente una bella tarea que agudiza la espiritualidad, desarrolla el intelecto y obliga al ser humano a hacer toda clase de reflexiones. Además, de niña recibí en mi entorno la influencia familiar, el ejemplo de mi padre.

—¿Qué es para usted lo más importante en la vida de una mujer?

—Para mí lo más importante en la vida de una mujer es el hogar, los hijos, la capacitación de la mujer para triunfar en la lucha por la vida y su colaboración con la comunidad.

—¿Cree que la sociedad actual da a la mujer los medios para lograr su desarrollo pleno?

—No. Estos medios que forman el desarrollo de la mujer tienen su origen en un orden masculino. El mundo y su progreso, con sus maravillas y debilidades, es producto del pensamiento de los hombres, y siendo nosotros las mujeres diferentes por naturaleza e intereses de los varones, los medios para lograr nuestro desarrollo pleno no podremos obtenerlos sino cuando los hombres tengan igual participación que los hombres en la estructuración y administración de la sociedad en todos sus campos.

—¿Por qué su libro se llama "Apología de la Tierra"?



Dolores Pincheira Oyarzún, autora del libro de poemas "Apología de la Tierra".

perido por infidelidad de nuestros gobernantes, en circunstancias de que las grandes naciones del mundo, como EE. UU., China Roja y la Unión Soviética, no ceden un milímetro de territorio en homenaje de la fraternidad. Mi libro se titula "Apología de la Tierra", porque he tratado de exaltar el amor a Chile a través de las emociones que me ha dado mi patria con el deseo de interpretar y compartir estos sentimientos con mis compatriotas.

—¿Considera que hay principios de vida que son inmutables a través del tiempo, o cree que la lucha del mundo actual avanzará con todos, como sostienen muchos?

—Pienso que hay principios indestructibles, el amor, la fraternidad, la lealtad, la honestidad, la dignidad y el respeto humano. El mundo podrá cambiar, y así debe ser a medida que las circunstancias lo exigen, pero estos principios sobrevivirán como verdades fundamentales en la organización de la sociedad.

—¿Qué piensa usted de la dedicación al arte de escribir en la actualidad?

—Se me ocurre que muchas personas desearían establecer este contacto espiritual con el público. Inconscientemente está en la falta de comprensión y entendimiento hacia los labores intelectuales y en la vida cada vez mayor por girar en torno, creando un ambiente de superconfianza para el individuo que se enriquece y vive una vida social intensa y dispuesta, en demanda de los valores de la cultura que se persiguen fines intelectuales, sino de bienestar social y cultural. El escritor se ve obligado a guiar la vida en actividades ajenas a la literatura durante largos años para poder publicar un libro que le resulte muy cercano. Todos tienen prisa, menos los escritores y artistas. Cuando murió Augusto Dillinger, dijo que hacer una co-

Dolores Pincheira y su "Apología de la tierra". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dolores Pincheira y su "Apología de la tierra". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile