



Poeta Quillotano en la Escena Literaria Nacional

En la ciudad de Quillota, en el hogar formado por el profesor normalista don José Olivós Bravo y doña Carmela Carrasco, nació el 16 de agosto de 1872, el poeta Horacio Olivós Carrasco.

Cursó sus estudios humanísticos en el antiguo Liceo de Valparaíso, cuyo Rector era el destacado educador y literato don Eduardo de la Barra, que con el tiempo ligó su nombre al prestigioso plantel educacional porteño. Al egresar del establecimiento, a los dieciséis años de edad, fue profesor ayudante de la Escuela Superior N.º 3 de La Matriz, en Valparaíso, que dirigía su padre. De allí pasó a ser funcionario de Correos y profesor en la Armada Nacional. Desde 1900 hasta 1910, fue inspector y escribiente de la Inspección General del Liceo de Valparaíso y, desde la última fecha hasta marzo de 1917, se desempeñó como profesor en el Liceo de Viña del Mar.

A temprana edad se despertó en él la vocación literaria y escribió sus primeros versos. En 1893, fue antologado en "Ramillete de poesías de autores españoles y americanos", libro editado por Emilio García Díaz en la Librería del Porvenir, de Valparaíso. En 1902, a los treinta y un años de edad, publicó su primer poemario, titulado "Neuróticas", con encomiástico prólogo del vate Víctor Domingo Silva, y que contiene veinticinco poemas de factura modernista que el autor dedica, entre otros, a su padre, a su hermana Rosalba, al prologuista, al poeta Diego Dublé Urrutia y a Teresa. Extractamos de la obra seis versos de su poema "Crepuscular", dedicado a su progenitor: "Y es ay porque las sombras me recuerdan/ un poema de amor, en que, cual badas,/ mis ilusiones fueron una a una/ arrastrando consigo mi esperanza.../ Y hoy, dentro de mi alma, que era un nimbo/ reina una noche eternamente larga!".

En 1910, Armando Donoso en su "Parnaso Chileno", incluyó tres composiciones suyas: "Vencida", "De Alba" y "La agonía del estiro"; en 1917, Juan Molina Núñez y Juan Agustín Araya, imprimieron su nombre en la antología "Selva Lirica".

El literato Horacio Olivós realizó una intensa labor en publicaciones nacionales y ex-

tranjeras. Colaboró en los periódicos "La Patria", "El Pueblo", "El Herald", "La Tribuna", "El Día", "El Chile Ilustrado", "El Chileno", "El Mercurio", "La Unión", "La Prensa", de Valparaíso, y los "Lunes de la Tarde", de Santiago.

Las revistas que inmortalizaron los trazos de su pluma fueron: "El Perú Ilustrado" y "La Revista Sud-Americana", de Lima; "La Alborada", "La Revista", "El Almanaque Siglo XX", de Montevideo; "El Correo Literario", "América Literaria" y "América Latina", de Buenos Aires; "Letras", de Tucumán; "El Oasis", de Iquique; "Artes y Letras", "La Revista Cómica", "Búcaro Santiaguino", "La Ilustración", "La Lira Chilena", "Instantáneas", "Pluma y Lápiz", "Altas Letras", "Pacífico Magazine", de Santiago; "Bohemia", "Selección" y "Sucesos", de Valparaíso.

Redactó, además, el periódico "La Aurora" y fue uno de los colaboradores de la Revista "Vida Nueva", que dirigían en Valparaíso los hermanos Garrido Merino.

Horacio Olivós Carrasco falleció de tuberculosis en Valparaíso, en el barrio de Los Placeres, el 2 de junio de 1917. Dejó varias obras inéditas: "Falenas", "Cuentos Rápidos", "Recuerdos Literarios", "Páginas de Arte", "Ensayos de Crítica", "Rimas Sugestivas", "El Amor Criminal" (diálogo trágico en versos), "Contrastes" (poemas) y "Brunas" (cuentos y poesías).

Sus amigos y compañeros en la faena creadora hicieron posible la publicación póstuma del poemario "Falenas", en septiembre de 1917, el que fue prologado por el literato Leonardo Eliz.

Del primer número de la revista cultural "Selva Lirica", publicado en Santiago en el mes de agosto de 1917, extractamos una estrofa del poema "In Memoriam", del inspirado y fino poeta Roberto Mera Fuentes, escrito en homenaje y recuerdo del poeta quillotano:

"Nuestras manos desnudas sean las flores vivas/ y sean nuestros ojos las lágrimas votivas/ que tu partida llojarán/ y sea nuestro espíritu el único santuario/ cada uno de nosotros sea un turiferario/ que tu recuerdo oficiará".

Por ADOLFO SIMPSON T.

Poeta quillotano en la escena Literaria Nacional [artículo] Adolfo Simpson Trostel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta quillotano en la escena Literaria Nacional [artículo] Adolfo Simpson Trostel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile