

Los negros chilenos

por ANDRÉS SABELLA

Arcadio Castillo nos propone el tema de hoy:

—No te olvides que el 6 de enero es Pascua de Negros.

Aunque, ahora, con las reformas de la Iglesia, Epifanía se conmemora el primer domingo de este mes, para nosotros será siempre Pascua de Negros el 6, sea o no domingo.

Por lo demás, cuando hacia 1627 le creó don Alonso de Ovalle, la fió el 6, honrando, de este modo, el Día de los Reyes. Si aceptamos que la festividad viene de 1627, este año cumplirá trescientos cincuenta, tiempo suficiente para fortalecer una tradición.

El padre Ovalle apenas regresó a Chile, desde Argentina, donde realizó su noviciado, advirtió la miseria espiritual que caía sobre la material de los negros que había, entonces, en el país. No vaciló en apresurarse a remediarla. Los organizó en cofradías para instruirlas en la vida cristiana y vigorizarlos en su moral. Los negros aceptaron la enseñanza que tan sabiamente les imparte el jesuita, porque éste era varón de verdadero encanto humano, como lo demostró más tarde, cuando viajó por Italia y España, venciendo voluntades para ventajas de su Orden.

El padre Ovalle, deseoso de estimular más y más la fe de sus alumnos, organizó una procesión para el Día de la Epifanía, esto es, para el 6 de enero, en la que se representaban escenas del Nacimiento y de la Pasión, por actores negros, que trabajaban con tanto fervor, que el público lloraba, mirándolos en su adoración. Lo cuenta el propio Ovalle.

Durante esta festividad, los negros se vestían de colores, cantaban



y bailaban, eligiendo un rey de sus fiestas. Era el instante de su máximo solaz. Por espacio de algunas horas, vivían "frenéticamente", bajo la ternura de Cristo.

*"El sol de la Epifanía
relumbra lleno de goce.
Canta un negro, cantan doce,
y mil, ¡y más todavía!"*

El padre Ovalle, en su "Histórica Relación del Reyno de Chile", no habla de negros, sino que morenos. Es una concesión de afecto, un gesto de respeto a sus hermanos. De aquellos negros brotó la costumbre del sainudo nacional de Epifanía. Y de esos nos quedó la dulzura de nombrarse, cariñosamente, negro y negra, los enamorados chilenos.

*"Con mi negra me alegro,
porque es negra querendona.
Cuando me dice: —Mi negro,—,
 pierdo cabeza y colona".*

Los negros chileno [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los negros chileno [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)