



# Un periodista escribe un libro

por ANDRÉS SABELLA

La Literatura Militar Chilena es vasta, con raíces poderosas que se pierden en las primeras horas de la Conquista. Militafes fueron Pedro de Valdivia y el poeta Alonso de Ercilla; militar de alta conciencia de futuro, el primer cronista de nuestra Historia; Alonso Góngora y Marmolejo. En la curva del tiempo, las armas y las letras se estrechan. ¿Cómo no volver los ojos a los cuentos de Daniel Riquelme o a los insuperables de Olegario Lazo Baeza?

Escritores militares, marinos y aviadores han redondeado, en las letras nacionales, un aspecto sustancioso de nuestra vida. No demoraron en aparecer escritores carabineros, como Darío de la Fuente y René Peri. En distinto nivel, carabineros rasos que dejaron el uniforme, como el paco Rivano y Juan Firula, (Armando Méndez Carrasco), trazaron páginas vibrantes de cuartel y aventura.

Agustín Oyarzún Lemonnier alcanzó a capitán del Cuerpo de Carabineros de Chile, ascendiendo, briosamente, de grado en grado. Pero, un día, sintió que más allá de las comisarías, donde se vive en el filo de las disciplinas, relampagueaba el filo de una tarea tan importante, como la que se hallaba desarrollando: el periodismo. Oyarzún Lemonnier no vaciló en saltar del Libro de Partes, a

los libros de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, aprobando sus estudios, en 1959. Otra arma, otra experiencia, otra conciencia.

Fidió su retiro de Carabineros, tras servir en sus filas 20 años, 2 meses y 14 días. A partir de 1964, sólo ejerció su nueva profesión. La sirvió, fundando la revista "Aquí está", levantando vélos que cubrían llagas, abriendo porvenir a las ideas que lo merecían.

Pero, Oyarzún Lemonnier es hombre de inquietudes e impaciencias y no se ha detenido en el papel impreso de la revista: ahora, nos habla en su libro "La Barrera", especie de autobiografía puntuada por la historia y la crítica social. Es un libro polémico. Podremos no coincidir con sus puntos de vista. En lo que todos sus lectores concordarán, es en la flexibilidad de su lenguaje, en la lianeza y coraje con que narra los sucesos y los glosa. No se avergüenza de sus orígenes modestos en el barrio San Alfonso de Santiago, ni de su primer trabajo: regar un jardín.

Así, su vida resulta una lección: es pueblo que asciende, en razón de su propia fuerza. Regar flores fue su tarea constante; regó las del Orden, cuando vistió uniforme; las de la Verdad, en su revista; las de su esperanza, en este libro.

**Un periodista escribe un libro [artículo] Andrés Sabella.**

**AUTORÍA**

Sabella, Andrés, 1912-1989

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1976

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un periodista escribe un libro [artículo] Andrés Sabella.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile