



PABLO NERUDA Y LAS COSAS SENCILLAS

Sencillo significa sin complicación, que no está compuesto, y a las cosas y seres y actividades que podrían calificarse de sencillos, dedicó Pablo Neruda muchos versos, poemas, que también tienen que haberse tomado en consideración para otorgarle el Premio Nóbel de Literatura en 1971.

¿Usted ha leído o escuchado alguna de las "Odas Elementales"? ¿Sabe que allí el poeta escribió acerca del hilo, de la madera, del vino, de la albahaca, de la naranja? En su "Oda al caldillo de congrio" se encuentra una verdadera y completa receta para realizarla en la cocina.

Hallamos la esencia de las cosas, de los objetos, de las gentes, de las frutas, de las flores, de la vida, en todas esas Odas, en aquel intento de Neruda de desarrollar un inventario poético de la realidad, tanto en las manifestaciones naturales (el mar, el gallo, el hígado) como en los resultados culturales (los calcetines, la cuchara, la tipografía).

Al poeta le interesó la relación hombre-naturaleza, subrayando su afán de hacer entender al primero que solamente alcanzando la comprensión del mundo natural podría descubrir la plenitud.

Tratar de elegir una Oda para ejemplificar es tarea difícil, analizarlas o comentarlas también lo es; dejemos que los versos existan y canten por sí mismos, extrayendo algunos:

"ODA A LA CEROLLA":

generosa
deshaces
tú globo de frescura
en la consumación
ferviente de la olla,
y el firón de cristal
al calor encendido del aceite,
se transforma en rizada pluma de oro.

"ODA A LAS TIJERAS":

Unas tijeras olvidadas
cortaron en tu ombligo
el hilo

Pablo Neruda y las cosas sencillas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda y las cosas sencillas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile