

PABLO NERUDA Y LAS COSAS SENCILLAS

«Sencilla» significa sin complicación, que no está compuesto, y a las cosas y actos y actividades que podrían calificarse de sencillos, dedicó Pablo Neruda muchos versos, poemas, que también tienen que haberse tomado en consideración para otorgarle el Premio Nobel de Literatura en 1971.

¿Usted ha leído o escuchado alguna de las "Odas Elementales"? ¿Sabe qué allí el poeta escribió acerca del hilito, de la rondera, del vino, de la azafrán, de la naranja? En su "Oda al caldero de congro" se encuentra una verdadera y completa receta para realizarla en la cocina.

Hallamos la esencia de las cosas, de los oficios, de las gentes, de las frutas, de las flores, de la vida, en todas esas Odas, en aquel intento de Neruda de desarrollar un inventario poético de la realidad, tanto en las manifestaciones naturales (el mar, el gallo, el ligado) como en los resultados culturales (los calcetines, la cuchara, la tipografía).

Al poeta le interesó la relación hombre-naturaleza, subrayando su afán de hacer entender al primero que solamente alcanzando la comprensión del mundo natural podría descubrir la plenitud.

Tratar de elegir una Oda para ejemplificar es tarea difícil, analizarlas o comentarlas también lo es; dejemos que los versos existan y contén por sí mismos, extractando algunos:

"ODA A LA CEBOLLA":

"generosa,
deshaces
tu globo de frescura
en la consumación
ferviente de la olla,
y el jirón de cristal
al calor encendido del aceite,
se transforma en risada pluma de oto.

"ODA A LAS TIJERAS":

Unas tijeras olvidadas
cortaron en tu ombligo
el hilo.

Pablo Neruda y las cosas sencillas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda y las cosas sencillas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)