

82-1669
699

CRONICA LITERARIA

POB Marino Muñoz Lagos

"LA ESPADA ENCENDIDA", poemas de Pablo Neruda. Editorial Losada, Buenos Aires, 1970.

Resulta realmente magnífico el trabajo poético de Pablo Neruda. Es un hombre que ha hecho de la poesía el oficio más amado, y el día que menos se piensa, aparece con un nuevo libro, como si recién tragara veinte años, o lo más si a la altura de su misma sur de Chile en Temuco, en los primeros versos de su "Crepúsculo".

He aquí un ejemplo de las innumerables promociónes poéticas. El ejemplo del duro trabajo clásico, aquél que dignifica el esfuerzo de un creador tan vasto como Neruda. Busto trabajo, extenuante, para sus compiladores, que deben estar perdiéndose de los nuevos libros del poeta chileno para incorporarlos a sus "Obras completas", que cada instantánea regularidad está lanzando al mercado libresco la Editorial Losada, de Buenos Aires.

Este libro que nos entrega ahora Pablo Neruda tiene un fuerte, vigoroso carácter mitológico que encierra una gran fábula extendida hasta las tierras magallánicas, en cuyos anchas selvas se cuecen entre dos seres salvajes de los últimos y fatales exterminaciones del mundo y de la especie: Rhodá y Rosia, la nueva y renacida Eva arrancada de la simiente desconocida y legendaria Cerdad de los Césares.

El poemario es épico y suele andar por sus páginas un audaz viento de grandezas que sacude el follaje de la historia y la geografía de esas tierras americanas tan adictas a Neruda. El mismo poeta se encarga de relatarnos el argumento de su obra, argumento que recogenemos para dar una idea de lo que se propuso el poeta en sus estrofas:

"En esta fábula se relata la historia de un fugitivo de las grandes devastaciones que terminaron con la humanidad. Pendiente de un reloj engalanzado en

los espinosos setos de magallanes, se decide a ser el último habitante del mundo. Justo que aparezca en su territorio que charrúa evita de la ciudad áurea de los Césares.

El destino, q e lo llevó a confundirse levanta contra ellos la antigua espada encendida de la nueva Irén salvaje y solitaria. Al producirse la cólera y la muerte de Díos, en la escena quemada por el gran vulcán, esos seres adquieren conciencia de su propia divinidad.

La espada encendida" es un libro para ser leído varias veces. No hasta una lectura para poder entrar en estas inmensas arenas de referencias bíblicas, geográficas, fecundadas de volcán, bosques, nieve, viento, silencios, ventisqueros, animales, frío y amor entre Adán y Eva, re-creados en esta nueva versión del universo inventado por la profunda imaginación de Pablo Neruda.

M. M. L.

La espada encendida" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La espada encendida" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile