

69881

Análisis de la Obra de Pablo Neruda en Instituto Cultural de Providencia

En el Instituto Cultural de Providencia se realizaron dos charlas sobre la obra del reciente Premio Nobel de Literatura Pablo Neruda, programadas por el Consejo de la institución que preside el Regidor Gacín Meza. Participaron el crítico y académico Hugo Montes y el ensayista y profesor Hernán Loyola.

Al iniciar el ciclo de conferencias, Gacín Meza afirmó que estaba seguro de que se posaría un pequeño homenaje a Neruda al "facilitar la comprensión, conocimiento y difusión de su obra en un público que con verdadera inquietud cultural desea saber más acerca de quien es Neruda de nuestro país por los méritos indiscutibles de su calidad artística".

Luego de referirse a la poesía de Neruda y de subrayar la labor que ha venido desarrollando el Instituto Cultural de esa comuna dentro de un amplio pluralismo, añadió que las actividades en honor de Pablo Neruda tenían por objeto "rendir un homenaje a quien por sobre sus posiciones políticas o militantes representaba una de las más insignes valores de la literatura universal y al más querido de los poetas chilenos".

A continuación de las salidas del regidor Meza, desató sobre "Cecilia y poemas en la obra de Neruda", el catedrático de las Universidades de Chile y Católica y miembro de la Academia Chilena de la Lengua, Hugo Montes, quien analizó distintos textos del poeta canario, exigiéndole sus estilos y caracteres de su producción.

La segunda charla la tuvo a

mo crítica de "programática, moral impura".

El profesor Loyola asimismo se refirió a la poesía política de Neruda, quien a su juicio no ha vagado en abordar sonetos contingentes, siendo a veces fáilde, "quien se equivoca se arriesga", pacuallito.

La grandeza de la poesía de Neruda radica en no haberse amarrado a una poesía determinada; no hay repetición en sus numerosos libros, agregó el conferencista.

En la parte final de su charla, Hernán Loyola enjaretó la actitud de Neruda frente al mar. Su preferencia por vivir en Valparaíso, pasear cascadas, visitar atuendos marineros, adquirir maestrazos de prosa y otros implementos marinos, se trataba intelectual junto al océano constituyeron circunstancias significativas dentro del quehacer político del vate.

Análisis de la obra de Pablo Neruda en Instituto cultural de proviencia. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Análisis de la obra de Pablo Neruda en Instituto cultural de proviencia. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)