

Glosando la vida

Escribe STELLA CORVALAN

LA CIUDAD QUE SE FUE



El haber vivido casi siempre fuera de la patria tiene muchos inconvenientes, sin esparcir con la lacera, desgarrada, la nostalgia que nos hace ver en cada cosa que nos recuerda la patria un verdadero talismán contra la angustia. Sabíamos de la presencia de Eliana Navarro en la Literatura nuestra, uno que otro poema leído al azar y conservado secretamente en el alma nos había dado ya la certeza de su linaje espiritual. Nos faltaba, sin embargo unir su mensaje lírico con la música de su voz y el fulgor de su presencia. Silenciosa, sensible, como abstraída en su mundo interior, Eliana empieza a florecer poesía cuando dice la suya, a media voz, con una sencillez que no se aviene con la extraordinaria calidad de su mensaje. Las repetidas ausencias de Chile no nos habían permitido acercarnos al privilegio de su lirismo, al ámbito cordial de su amistad, ahora que este milagro se ha realizado su poesía va y viene por entre nuestros pensamientos con su cóctico embrujo y su profunda humanidad.

"Como un niño jugaré con mi sombra — sobre la arena pálida, jugaré con

la sombra de mis dedos — dibujando figuras sobre el agua — al borde de la fuente detenida. — Jugaré a perseguirme por las gradas — donde bailan las hojas del otoño, — e iré llamándome en distintas voces — para escuchar que el viento me responde". Libro pequeño y maravilloso donde se aposenta el prodigio de una inspiración acendrada y fidedigna.

Siete hijos coronan el existir humano de Eliana Navarro, que, empujada con el gran poeta José Miguel Viqueña aheada también en lo cotidiano su insaciable búsqueda poética: "Me preguntan a veces: ¿Qué es de la poesía? — En una gran amiga. Suele venir por casa. Le encanta alborotar. Ayuda tanto: — No puede ver las lágrimas. Las recoge por todas las rincones — y las cuelga en las lámparas — En el ropero guarda mariposas — y en algunas mañanas — toca el disco del sol en primavera — y la casa na, vega — agitada por nubes y cigarras". Mucho más podría decirse de esta mujer — poeta que hilvana sus estrofas junto al soterrado fluir de su propia sangre.

La ciudad que se fue [artículo] Stella Corvalan.

AUTORÍA

Corvalán, Stella, 1911-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ciudad que se fue [artículo] Stella Corvalan.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile