

El Santiago de Edwards Bello

Por Carlos Ruiz-Tagle

Escribió como nadie ha sabido hacerlo sobre Valparaíso. Y ahora encontramos que Joaquín Edwards Bello nos ha dejado una semblanza inolvidable sobre esta ciudad que tan poco se quiere: Barrios de Santiago y Plaza de Armas. Para nuestro autor tanto las cartas de Valdivia, como lo dibujado de memoria sobre la capital, hechos en el extranjero, en Roma por el padre Ovalle, no son más que pamplinas. Era el anzuelo para atraer a los incautos. "En realidad era esta capital un peladero, mezcla de basural y pedregal. A no pocos, cuando llegaban de Lima, les producía terror".

"Más tarde las calles tomaron los nombres de los conventos y de las chacras anexos a ellos, heredados casi siempre o recibidos en donaciones". Edwards Bello escribe uno de sus artículos más ordenados en este retrato del viejo Santiago. El centro ha sido siempre la Plaza de Armas. "De la parte central de la plaza ha salido todo Chile, como del cubo de la rueda salen los rayos. Es como el timbre o marca de fábrica de la Conquista y de la Colonia por España".

Se extiende hablando de unos malos versos de Gonzalo Chapella, lo que no es extraño en Edwards Bello, que careció de toda sensibilidad poética, y después se refiere a los movimientos sísmicos.

"En los comienzos de la vida ciudadana la arquitectura se resintió del miedo a los temblores o terremotos. El terremoto del 13 de mayo de 1647, en Santiago, dejó en el ánimo de los pobladores un intenso sentimiento de prudencia. Pocos se atrevieron hasta un siglo o dos más tarde a construir casas altas, y esto quiere decir de dos o más pisos".

Y ahora una opinión acertadísima, de esas opiniones que nos extraña que antes no lo haya dicho alguien. Se habla de las bellezas del Santa Lúcia y del San Cristóbal y se alude a Paul Morand.

¿Qué dice Paul Morand? Que el Club Hípico es el más hermoso hipódromo del mundo "donde los caballos corren entre flores primaverales", frente a la nieve de Los Andes.

Echa de menos Edwards Bello los nombres antiguos de las calles. Eran pintorescos y decididos; la del Galán de la Bucra, la del Ojo Seco, la del Chirimoyo, la de las Matadas, la de la Ollería, la de la Nevería y, sobre todas ellas, la de la Alameda de las Delicias...

lo Tercero. S.F. 24-11-1980. P. 25.

680392

El Santiago de Edwards Bello [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Santiago de Edwards Bello [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile