



692854
poesía
por Jaime Quezada

LAS NOSTALGIAS DE SERGIO MACIAS



A pesar de sus andanzas por el mundo, Sergio Macías (nacido en Gorbea, 1938) no olvida sus lugares natales y los sueños de su infancia. En pleno territorio de la Araucanía, llamado también de la Frontera, vive sus años de niño y adolescente que le darán un inevitable carácter de vida y poesía. Mientras en Santiago se discutía de surrealismo, por ejemplo, u otros temas co-ropo-
lit-
tas, Sergio Macías miraba el vuelo de las bandurrias, el caer de la lluvia, las hierbas creciendo en los techos de leña de las casas de su pueblo. O leía las aventuras de Sandokán muy sentado en un puente de madera del río Cautín. Paisaje y circunstancia que estará presente en sus libros (*Las manos del leñador*, 1969; *En el tiempo de las cosas*, 1977; *El jardinero del viento*, 1980) consciente y deliberadamente. No hay casi poeta que no esté relacionado con su patria sureña, en sus orígenes y motivaciones. Un dar cuenta del medio que un día se habitó: sus costum-
bres, su gente, sus antepasados: Del conquistador al mapuche y al campesino. Poesía, sin embargo, breve y cíclica, crónica y testimonial, escrita al dictado del recuerdo y la nostalgia que lleva un poco a cuevas por México, Alemania, España y otros países en los cuales ha vivido una estancia de diez años. Vaya a donde vaya lo peregrinen manzanos y cerezos de su aldea natal al igual que aquel caballo blanco que esperaba ser herrado, siempre con una serena mirada "cuando regresa del vino o del amor".

IMAGEN

Salí de una aldea cercada por el trigo y la lluvia,
adonde volveré un día,
aunque sea por debajo de las piedras,
para quebrar mi imagen en los espejos
de los valientes del Cautín.
Entonces, ya no leeré a Sanja,
estará olvidada de las palabras.
Y Dios será un gran gineco
preocupado de mis pobres huesos.

AQUEL CABALLO BLANCO QUE ESPERABA SER HERRADO

Debí dejar los vientos de mi aldea,
Los manzanos desnudados en invierno,
empedrados por el llanto de la nube.
Dejar aquel caballo blanco que esperaba ser herrado
para emprender la larga jornada.
Tuve que caminar saltando esteros y surcos,
acatar la arena,
las amodadoras que me aprisionaron,
olvidar las manzanas,
el trigo,
los castaños,
y los pájaros.

Las nostalgias de Sergio Macías [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las nostalgias de Sergio Macías [artículo] Jaime Quezada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile