

Comentarios de Libros

RESEÑA HISTÓRICA DE 168 AÑOS— EN LAS LETRAS DE LA IV REGIÓN.— HISTORIA DEL CÍRCULO LITERARIO "CARLOS R. MONDACA CORTÉS"— LUISA KNEER.— SOC. EDITORIAL DEL NORTE.— LA SERENA.—

Mucha agua ha pasado bajo los puentes desde que se fundara en nuestra ciudad el Círculo Literario "Carlos Mondaca Cortés" el día 13 de agosto de 1953, hasta hoy que estamos en el año 1979. Los humanos y el tiempo son los principales protagonistas de la historia, sea ésta universal, de un país, de una ciudad y también, por qué no decirlo, de una institución. Es el caso de este Círculo que tiene carácter literario, al menos así lo dice su nombre. Bien se merece una historia por haber cumplido poco más de un cuarto de siglo y por esto que tiene a su haber una generación, que consideramos es demasiado para una institución que forma escritores y poetas. Claro está que ha tenido altos y bajos y a veces ha estado a punto de desaparecer. Lo que habría sido lamentable.

Luisa Casanueva de Schlager (Luisa Kneer), poetisa y escritora, miembro del Círculo desde los días en que se constituyó el primer directorio, habiéndolo presidido después durante varios periodos, se ha dado el trabajo de escribir la historia en un libro que ha visto la luz no hace mucho y que acabamos de leer. Está impreso en los Talleres de Sociedad Editorial del Norte y lleva el título que encabeza estas líneas más un subtítulo "Como un homenaje a sus bodas de plata".

Ya en otras ocasiones hemos dicho que la idea de la formación del Círculo nació frente a una taza de café, en "Mi Cafetal", negocio de calle de Balmaçada, al llegar a Prat, donde los periodistas del diario "EL SERENO" acostumbraban a reunirse pasadas la medianoche, después de sus labores diarias. Había varios colaboradores del periódico (no éramos entonces periodistas ni nunca hasta ahora lo hemos sido) entre los que estábamos varios aficionados a las letras (de las literarias). Una noche comentando el fracaso de un recital poético que organizáramos tres ilusos, que nunca fallan, y en el que iba a conocer alguna de las fallas.

Los el poeta Vicente Cortés, ante un público que componíamos Eduardo Aguirre y el que escribe, acordamos, por esas cosas del destino, fundar un Círculo Literario. La idea prendió, pero no se hizo realidad hasta varios meses después. Vicente Cortés se ausentó y Eduardo ingresó al Círculo durante el periodo del primer directorio. Conversamos con varias personas que tenían inquietudes literarias y llamamos a una reunión informal en el periódico serenseño, a la que asistieron Alfonso Calderón Squadrino, Oscar Dorado Vázquez, Eduardo Berrios, Alberto Marín, Luis Chapillo, Ambrosio Ibarra, Héctor Larraquibel, Rebecca Lazo de Larraquibel y Alfonso Miranda todos los cuales nos propusimos echar las bases para la fundación de un Círculo Literario. Lo demás lo relata con todo lujo de detalles en su libro Luisa Kneer.

Debemos si decir que mientras mantuvo el centro literario la señora Luisa, su labor al frente de la institución fue fructífera, como la de un mecenas, sin que por cierto desmerecieran las otras presidencias.

El libro nos hace recordar uno que escribiera Enrique Neiman sobre el grupo "Los Afines" y que comentamos en estas mismas columnas.

Los que fundamos el Círculo no imaginamos que esta institución fuera a durar tantos años. Va camino de sobrevivirnos. Ojalá que así sea. Sería interesante un recuento (aparte de la historia) del provecho obtenido por sus miembros en tantos años de afanes y apujes. ¿Qué se hicieron los jóvenes premiados en los Concursos Literarios? ¿Han persistido en su inquietud? Algunos de sus integrantes, no todos, han sido reconocidos, como hace poco Jorge Montenegro O., después de años de silencio que hasta nos habíamos olvidado de él. Naturalmente que el vicio de la lectura y el de la escritura exige renuncios. Algunos por ventura conocen cuantas horas de estudio dedicó Gabriela Mistral al cultivo de las letras. Trámonos a véar dos años

en cambiar o colocar una palabra en un poema. El escritor nunca deja de ser un aprendiz de escritor, su cultura será siempre incompleta. Nunca dejará de aprender. Pero, para dedicarse a este placer, si se quiere un tanto sádico, de leer y escribir, deberá robarle horas al día y otras tantas a la noche. La vida es demasiado corta, tan corta que no sabemos cuándo se nos va. Es como la juventud. Los premios si bien constituyen un reconocimiento no deben hacer creer al escritor que ha llegado a la cúspide. Hay muchos que se han malogrado por esto y lo peor que despiertan envidias. No hay peor enemigo de un poeta que los demás poetas. Hemos notado otra cosa que vale la pena decirlo. El deseo de figurar también malogra a ciertos escritores. Recordamos a una mujer admirable, demasiado modesta para la real valía de su obra, Marta Brunet. Vivía en su casa a los escritores y les hablaba enseñando. Daba gusto escucharla. Siempre salíamos de su casa con un conocimiento más. Decía que había que ir despacio, no a trancón largo, a riesgo de caerse. Cuesta tanto subir al Olimpo.

El ambiente de una ciudad a veces no acompaña a los escritores y poetas. A las Veladas Literarias hay que llevar apuntes de los colegas. A las reuniones de trabajo del Círculo cuesta también que todos asistan. A las comidas y los cócteles, es otra cosa. Nadie se interesa por escuchar al que va a dictar una charla. Ha ocurrido que mientras habla el conferenciante, los demás conversan. Sería interesante esa otra historia del Círculo, las experiencias, la vida de los escritores y poetas que lo formaron, sus ambiciones, sus trabajos, sus afanes y defraudaciones y también su olvido.

Este libro de Luisa Kneer es un aporte valioso a la historia literaria de la Región y de una ciudad como La Serena, cuna de poetas y escritores que tanto también vivieron en medio de la indiferencia. De esos años se salvaron los mejores, pero también hubo otros valiosos como aquellos que murieron en el anonimato. Hay de todo en la Vida del Señor. Si no esto que llamamos vida no sería vida. Recordamos otra vez a Gabriela: "Todas íbamos a ser reinas", pero una sola llegó a serlo. No obstante queda el consuelo que en muchos casos lo sembrado deja de dar sus frutos.

G. R. F.

Domingo, 9 de Septiembre 1979. EL DÍA. Pág. 23

al Día, La Serena.

Reseña histórica de 168 años en las letras de la IV región. [artículo] G.R.F.

Libros y documentos

AUTORÍA

G.R.F.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña histórica de 168 años en las letras de la IV región. [artículo] G.R.F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)