



691093

Crónica Literaria

por ALMIAGRO SANTANDER

"LOS GRANOS Y LAS HOJAS", POEMAS DE JORGE JOBET (DOS TOMOS). EDITORIAL NASCIMENTO. SANTIAGO DE CHILE, 1976.— Si examinamos de cerca la gran poesía chilena, le hallaremos nombres de diverso perfil y manifiesto. Nombres que se identifican con los lares cercanos y manifiestos que se elevan por el cielo de la vasta creación. Desde los cuatro puntos cardinales emergen los poetas y sus cantos, amalgamando sus poemas a la tierra, haciendo de cada confesión una forma de la esencia telúrica transformada en música, en expresión que equilibra la razón de los cerros y las cosas.

Chile se presta para este noble ejercicio de la memoria. Y no hay poeta que se pueda escapar al fenómeno nutrido de su territorio. Jorge Jobet no es una excepción en este caso general. Egrediendo de los umbrales parajes del verde y de la lluvia, aporta en sus poemas el grullo rotundo de Cruzin, donde tantos otros bardos han salido con el verbo en la diestra. Temuco es la cantina húmeda de los sueños y el vendaval tronante de la chorofila. Desde allí surgieron Pablo Neruda, Juvencio Valle, Gerardo Seguel, Aldo Torres Púa, y tantos otros que llevan en la sangre el soplo celeste de la travesía.

Jorge Jobet, de palabra en palabra y de libro en libro, ha ido edificando su propia poesía. Y a través de ella nos cuenta de sus triunfos y tropiezos, más éstos que aquellos, con voz diferente y definitiva, como tratando de contarle a un amigo ese tramo de vida que no nos pertenece: "Marchen y vayan a dejarme al hoyo / donde la cara cae con pesares, / donde volvemos con angustia enorme / a ser una varilla y un pelotón, / una promesa que la gente escucha / con ojo abierto y agua en la garganta. / Jorge Jobet fue escala para un cielo / sin nubarrones ni descargas trágicas, / un ave que emigró desde Temuco / y nunca tuvo un nido en otra parte, / con su mujer, sus hijos y sí mismo, / volando como un jay de palo en palo".

raíces del ser", "Mis provincias", "Lilas", "Secretos en primavera" e "Introducción al sentimiento". En cada uno de ellos Jobet ha dejado el acento de sus voces que arrastran el cadáver de los ríos del sur patito, la inviolable presencia de la lluvia y el tono vegetal de esos suelos que saben del trigo y de los árboles.

No puede evadirse de estas técnicas el poeta crecido en la Frontera. De improvviso, quiere romper anillos y cordones umbilicales, pero algo le acila a la paleta: un relámpago o un hachazo, una arañara o una vía férrea. Y en los capítulos de "Los granos y las hojas" hay síllos para estos largos coloquios con lo perdido y lo nunca olvidado: "Nunca pensé volver como un lundillo, / el antifaz a golpes con la noche, / la carabina sobre el para elástico, / la manta con estrellas en sus bordes, / y nada menos que a Temuco humedido / en la leche rural de los chupones, / en la nostalgia de sus bueyes albos / y en los trenes de carga a los villorrios".

Este libro de Jorge Jobet es un generoso río de su propio vértice: dos tomos que van unidos por un mismo curso. Aquí están los sentimientos del poeta con palabras que antes no había usado: aquí se desperazan de sus cateclismos iniciales y abre de par en par sus puertas y ventanas. Todo un gran universo se concentra en estos poemas donde asoman rostros, experiencias, dolores, esperanzas, secretos / alegrías. Y entre tantos granos y tantas hojas, los lugares más remotos y cordiales de nuestra larga geografía. De súbito, nos hallamos en la Plaza de Antofagasta, a la sombra de un pimiento familiar y lejano: "Doce campanas se abren en miladas, / doce campanas cierran tu alcancía, / señora de repente hasta la costa, / con el sol del minero y novia linda, / caballero también si es necesario, / jubilado precoz a mediodía, / estadiante de historia y de fonética, / viejo empujado como vino tinto".

Poesía de Jorge Jobet que no desecha la delicadeza del lirio ni el colé-

Los granos y las hojas [artículo] Almagro Santander.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santander, Almagro, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los granos y las hojas [artículo] Almagro Santander.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile