





691093

## Crónica Literaria

por ALMAGRO SANTANDER

"LOS GRANOS Y LAS HOJAS", POEMAS DE JORGE JOBET (DOS TOMOS). EDITORIAL NASCIMENTO. SANTIAGO DE CHILE, 1976.— Si examinamos de cerca la gran poesía chilena, le hallaremos nombres de diverso perfil y manifestación. Nombres que se identifican con los lares cercanos y manifiestos que se elevan por el ciclo de la vasta creación. Desde los cuatro puntos cardinales emergen los poetas y sus cantos, amalgamando sus poemas a la tierra, haciendo de cada confesión una forma de la carne en telúrica transformada en música, en expresión que equilibra la riqueza de los sentidos y las cosas.

Chile se puesta para este noble ejercicio de la memoria, y no hay poeta que se pueda comparar al fenómeno nutritivo de su territorio. Jorge Jobet no es una excepción en este caso general. Egredido de los numerosos parajes del verde y de la lluvia, aporta en sus poemas el gesto rotundo de Canto, dando tantos otros bardos han salido con el verbo en la diestra. Temuco es la cuna hermética de los sueños y el vendaval tronante de A. Crocodilo. Desde allí surgieron Pablo Neruda, Juvenal Valle, Gerardo Segura, Aldo Torres Púa, y tantos otros que llevan en la sangre el soplido celeste de la travesía.

Jorge Jobet, de palabra en palabra y de libro en libro, ha ido edificando su propia poesía. Y a través de ella nos cuenta de sus triunfos y tropiezos, más éstos que aquéllos, con voz diferente y definitiva, como tratando de contarle a un amigo ese tramo de vida que no nos pertenece: "Marchen y vayan a dejarme al hoyo / donde la cara me con pizarras, / donde volvemos con angustia enorme / a ser una varilla y un pedazo, / una promesa que la gente escucha / con ojo abierto y agua en la garganta. / Jorge Jobet fue escaña para un otoño / sin nubarrones ni descargas trágicas, / un ave que cantó desde Temuco / y nunca tuvo un nido en otra parte. / con su mujer, sus hijos y al mismo, / volando como un rey de palo en palo".

ralera del sur", "Mis provincias", "Linas", "Sonidos en primavera" e "Introducción al sentimiento". En cada uno de ellos Jobet ha dejado el sello de sus voces que arrastran el caudal de los ríos del sur patrio, la inviolable presencia de la lluvia y el bosque vegetal de esos suelos que saben del trigo y de los árboles.

No puede evadirse de estas técnicas el poeta criollo en la Frontera. De improviso, quiere romper antíloos y coedones umbilicales, pero algo le acita a la paleta: un relámpago o un helicóptero, una artillería o una vía férrea. Y en los capítulos de "Los granos y las hojas" hay sitios para estos largos coloquios con lo perdido y lo blanco olvidado: "Nunca pensé volver como un bandido, / el antifaz a golpes con la noche, / ja carabina sobre el paño chileno, / la manta con estrellas en sus bordes, / yendo menos que a Temuco hundido / en la leche rural de los chupones, / en la nostalgia de sus booyes albos / y en los trenes de carga a los villorrios".

Este libro de Jorge Jobet es un generoso ro de su propio tesoro: dos tomos que van unidos por un mismo carnaval. Aquí están los sentimientos del poeta con palabras que antes no había usado; aquí se despiereza de sus categorías bucales y abre de par en par sus piernas y ventanas. Todo un gran universo se concentra en estos poemas donde asoman rostros, experiencias, dolores, esperanzas, secretos y alegrías. Y entre tantos versos y tantas hojas, los lugares más cercanos y cordiales de nuestra larga geografía. De súbito, nos hallamos en la Plaza de Antofagasta, a la sombra de un pimiento familiar y lejano: "Doce campanas te abren en multitudes, / doce campanas cierran tu alcancia, / señora de repente hasla la costa, / con el sol del minero y novia linda, / caballero también si es necesario, / jubilado precoz a mediodía, / condalope de historia y de sonetos, / viejo curado como vino tinto".

Poesía de Jorge Jobet que no descarta la dulzura del lirio ni el color

# **Los granos y las hojas [artículo] Almagro Santander.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Santander, Almagro, 1925-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1977

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los granos y las hojas [artículo] Almagro Santander.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)