

CERVANTES

LIBROS

EL PREMIO AZOR 1981

Si se entiende el espíritu como la realidad pensante en general, su dinámica puede proyectar parte de su actividad propia en esa superior categoría literaria que llamamos poesía, siempre y cuando una sobrecarga estética, producto de elaboradas impresiones, lo obliguen a extralimitar su intimidad, rompiendo la privacidad del yo. Sucede así, mágicamente, que lo crítico poético, hasta ese momento torcido, incommunicado y desconocido gustado en el silencio de lo estrictamente personal, se irradia en un acto de voluntad artística, transformando lo "exclusivamente propio mío", en "propio tuyo", en virtud de los consistentes pero sutiles nexos que establecen el lenguaje hablado o la letra impresa, conectándose de esa modo, con la complejidad del ojo y del oído, lo individual con lo social, al poeta con su circunstancia.

Si es ésta una realidad, el pensamiento poético lanzado a su aventura, sin limitaciones ya, espaciales o temporales, envuelto en un manto de belleza vuela libre hacia su objetivo que será cualquiera alienta sensibilidad. Si esto ocurre en España, alma mater de nuestro idioma, brota espontánea una felicitación para nuestra poetisa Emma Jauch, residente en Linares, por su obra "El Abundante Mundo", galardonada en ese país con el primer premio del Certamen Internacional de Poesía Azor 1981.

Su obra en depuración permanente, referida a motivos aparentemente sencillos y en lenguaje más bien directo, invita a revivir, invitación difícil de rehusar; sus experiencias poéticas enmarcadas en un escenario realista utilizado con maestría, hecho de lejanos lugares extranjeros recorridos, de plazas; playas o museos; y sobre todo, de pasado remanescente conocido y de otro más antiguo aún les conocido, solamente intuido; que casi le priva de un presente inmediato para recrear lejanas vivencias o sensaciones, mostrando en ese contexto, conmovedores aspectos y momentos de su propia alma, espejo tal vez para muchas otras, que en esa comunidad, seguramente se darán cuenta

de que no están tan solas.

Inquieta por un futuro que ve incierto y oculto tras un gran signo de interrogación, pareciera buscar refugio en el calor de lo familiar hogareño. Por eso dice: "Y el insistente de donde y para qué, y la certeza de la pieza que falla o que no encaja, y que me voy, seguro; y ya no hay tiempos y en la mesa revuelta se me queda, sin solución, el puzzle". Y más adelante: "y hundidos en la pulpa de la harina llegar a ser también otra castaña en su mundo pequeño y defendido sin mirar hacia afuera la gente que entre el frío y entre la lluvia pasa".

La Pintura, su otra pasión, con sus colores inherentes, irrumpe en su poesía como símbolo de la materia en movimiento: "El viento norte oscuro petro ensilla en la plaza que alfombra de oro aleja, sopla insistente cada hoja roja, toda hoja verde que hoy es amarilla". Sensiblemente femenina, su capacidad para sentir sin límites, no la colma la experiencia de una vida, algo queda siempre sin llenar en la complejidad de su ser cuando expresa: "y si hubo la alegría del hombre y la mujer, aún somos hermanos, cotidianos como el pan y la sal déjame que dos mil, cinco mil años después que transcurrieron los descubra y ame, si es que puedo. No soy difícil, pero como comprenderás quiero llevarme lo que yo misma ignoto y quiero, si es que puedo".

Especialmente dotada para mostrar las raíces de lo universal en las singularidades que nos rozan vitalmente a diario, y, que precisamente por eso; de tanto verlas no las miramos ya, aún cuando constituyan el albino básico y esencial de nuestras vidas, y que injustamente llamamos intranscendentes.

Esto puede ser y mucho más, Emma Jauch. Es bueno saber la cerca, tan sólo a un paso; aquí en Linares, más ahora que; atraído por el mérito y desde aquella consanguínea lejanía ha volado hasta su cálida y amistosa mano a posarse, este Azor español.

RAUL REYES O.

El Premio Azor 1981 [artículo] Raúl Reyes O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes O., Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Premio Azor 1981 [artículo] Raúl Reyes O.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile