





La Mauna, Tlaxco, 3-VII-1982.

PAGINA TRES

CERVANTES

LIBROS

## EL PREMIO AZOR 1981

Si se entiende el espíritu como la realidad pensante en general, su dinamia puede proyectar parte de su actividad propia en esa superior categoría literaria que llamamos poesía, siempre y cuando una sobre-argia estética, producto de elaboradas impresiones, lo obliguen a extralimitar su limitadura, rompiendo la privacidad del yo. Sigue así, mágicamente, que lo crítico poético, hasta ese momento torciéndolo, ignorándolo y desconociendo, gustado en el silencio de lo espiritualmente personal, se irradie en un acto de voluntad artística, transformando lo exclusivamente propio mío, en "propio tuyo", en virtud de los consistentes pero sutiles nexos que establecen el lenguaje hablado o la letra impresa, consciente de esa modo, con la complicidad del ojo y del oído, lo individual con lo social, al poeta con su circunstancia.

Si es ésta una realidad, el pensamiento poético lanzado a su aventura, sin limitaciones ya, espaciales o temporales, envuelto en un mundo de belleza vuelta libre hacia su objetivo que será cualquiera atenta sensibilidad. Si esto ocurre en España, alma mater de nuestro idioma, brota espontánea una felicitación para nuestra poeta Emma Jauch, residente en Linares, por su obra "El Abundante Mundo", galardonada en ese país con el primer premio del Certamen Internacional de Poesía Azor 1981.

Su obra en decoración permanente, referida a motivos apartadamente sencillos y en lenguaje más bien directo, invita a revivir, invitación difícil de rehusar; sus experiencias poéticas enmarcadas en un escenario casi sin utilizado con maestría, hecho de lejanos lugares extranjeros recorridos, de plazas, playas o museos; y sobre todo, de pasado remintiendo conocido y de otro más antiguo aún los conocido, solamente intuido; que casi le priva de un presente inmediato para recorrer lejanas vivencias o sensaciones, mostrando en ese contexto, conmovedores aspectos y momentos de su propia alma, espejo tal vez para muchas otras, que en esa comunidad, seguramente se darán cuenta

de que no están tan solas.

Inquieta por un futuro que ve incierto y oscuro tras un gran signo de interrogación, parecerá buscar refugio en el calor de lo familiar hogareño. Por eso dice: "Y el instante de dónde y para qué, y la certeza de la pieza que falla o que no encaja, y que me voy, seguro; y ya no hay tiempos y en la mesa revuelta se me queda, sin solución, el puzzle". Y más adelante: "y hundidos en la pulpa de la harina llegar a ser también otra cosa en su mundo pequeño y defendido sin mirar hacia fuera la gente que entre el frío y entre la lluvia pasa".

La Pintura, su otra pasión, con sus colores tuberentes, brumosa en su poesía como símbolo de la materia en movimiento: "El viento norte oscuro petró en la plaza que alfombra de oro aleja, soña insistente cada hoja roja, toda hoja verde que hoy es amarilla". Sensiblemente femenina, su capacidad para sentir sin límites, no la colma la experiencia de una vida, algo queda siempre sin llenar en la complejidad de su ser cuando expresa: "y si hubo la alegría del hombre y la mujer, anónimos hermanos, cotidianos como el pan y la sal déjame que dos mil, cinco mil años después que transcurrieron los descubra y ante, si es que puedo. No soy difícil, pero como comprenderás quiero llevarte lo que yo misma ignoro y quiero, si es que puedo".

Especialmente dotada para mostrar las raíces de lo universal en las singularidades que nos rascan vitalmente a diario, y, que precisamente por eso; de tanto verlas no las miramos ya, aún cuando constituyan el alimento básico y esencial de nuestras vidas, y que injustamente llamamos intranscendentales.

Esto puede ser y mucho más, Emma Jauch. Es bueno saber la cerca, tan sólo a un paso; aquí en Linares, más ahora que, atravesado por el mérito y desde aquella consanguinea lejanía ha volado hasta su calida y amistiosa mano a posarse, este Azor español.

# **El Premio Azor 1981 [artículo] Raúl Reyes O.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Reyes O., Raúl

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Premio Azor 1981 [artículo] Raúl Reyes O.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)