Los sábados de
Andrés Sabella

689261

LUISA KNEER

La Estrella del Norte, Antofagasta, 27-XI-1976 p 2

De las escritoras del norte, Luisa Kneer representa una de las voluntades creadoras más limpias y decididas, una voluntad a prueba de soledad y de angustias, pura y fuerte, de mujer tallada en fuego. Después de atravesar diversas tareas —poemas libres, canciones para niños, crónicas de viaje— encontró la llave ardiente del soneto, ganzúa para abrir las grandes puertas de los grandes momentos de la poesía. Parece que todas nuestras experiencias tienden a llegar, un día, a esta ciencia exacta de los catorce versos, a este juego de las 154 sílabas. Su libro reciente, **"En mis Recuerdos Inolvidables, La Serena y el Valle de Elqui"**, (1), es el testimonio de dos pasiones de Luisa Kneer: la tierra serenense y su valle, en cuyo cuerpo "el río es una siembra de topacios", (2), y el soneto, como arcilla de su expresión:

"Pueblo sin rostro estás de
[sed muriendo,
los dioses mezquinaron su
[cascada,
el verde se perdió en la hon-
[donada,
tu ágil geografía está gimien-
[do", (3)

Luisa Kneer es una mujer-poeta con lúcido sentido hacedor. Es elegante y es precisa, sin tentaciones de zarandajas, austera en su amor por estos paisajes en los que vive en tierno diálogo con los árboles y las estrellas. No podríamos compararla con ninguna otra escritora chileno, de estos años, porque Luisa Kneer construye, con ahínco de artesana y gracia de enamorada:

"El sol en el jardín, es goce y
[canto;
la brisa, pleno en
[llanto,
humano en su perfume y en su
[herida", (4)

Todo lo que en La Serena y en sus alrededores merece un signo de sereno lirismo, arranca a Luisa Kneer una conjunción de imágenes felices. Anotamos, como hallazgos de canción, algunos, al azar:

"horizontes de azucena/que cada día llaman a oración", "una verdad azul que nunca muere", "es un rojo clavel ardiendo el cielo", "la rosa del amor a nadie nombra", etc.

Un cromatismo delicado enriquece sus visiones y si una conducta le podemos asignar a esta habitante desvelada de El Molle, es la de noble pastora de estos lares, donde la sombra de Gabriela continúa, como una viva sombra de pájaro de alturas y misterios.

Luisa Kneer, hermanada a la **"Ciudad de Bronce"**, de Fernando Binvignat, afirma una voz de mucha verdad y mucha hermosura, (5).

(1) Editorial del Norte, La Serena.
(2) "El río Elqui".
(3) "Rivadavia".
(4) "Claveles serenenses".
(5) Agradezcamos, los del Norte Grande, su elogio, donde nos envía "un beso largo/ como un cántaro azul que se derrama".

Luisa Kneer [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luisa Kneer [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile