



que la de ser justo y veraz, va develando en sus líneas una dimensión desconocida de la gran poetisa chilena.

Don Isaura Santelices, tuvo el privilegio de ser su amigo, desde su juventud, cuando la poetisa no era aún más que Lucila Alcayaga, profesora del Liceo de Los Andes. Y esa amistad nacida antes de los juegos florales que la harían conocida por sus versos, se mantuvo en el tiempo, a pesar de las distancias y de la propia fama.

El mayor mérito de este pequeño recuerdo, es el mantener viva la dimensión humana que se escondía tras el recuerdo de una gloria. Las pasiones de su vida; las dolorosas incomprensiones; sus lealtades familiares; los embates de sus enconados enemigos.

Ciertamente que es difícil encontrar el testimonio fiel de qué fueron, exactamente aquellos seres privilegiados que la historia coloca bajo su amparo. Pero en este caso, la fiel amistad de don Isaura Santelices con Gabriela Mistral, nos coloca en la situación de privilegio de poder alcanzar a vislumbrar algo de aquello que se escondía tras los versos impresos o las biografías literarias.

Sorprende, a quienes nacimos a la vida intelectual cuando ya la poetisa nos abandonaba de este mundo, la enorme pasión que existió en contra de ella. Las mil intrigas los ataques solapados y crueles, la agresión permanente. Y mucho más sorprende como la vieja maestra fiscal, aún en la gloria y viviendo en el extranjero, sufría de la incomprensión de los suyos, hasta el límite de afirmar que nada le quedaba en Chile, excepto la amistad de un pequeño grupo de jóvenes falangistas.

Don Isaura Santelices, al recopilar estos antecedentes y publicarlos, presentados con un estilo simple, donde el cariño y la admiración fluyen en cada instante, ha realizado un gran aporte al conocimiento íntimo de quien fuera el primer Premio Nobel latinoamericano.

Sería casi una obligación que este ensayo fuera leído por todos quienes se inician en el conocimiento de la historia de la literatura chilena, por quienes buscan tener una imagen más real y humana de la historia de su patria.

Ameno, ágil y profundamente ilustrativo. "Mi Encuentro con Gabriela Mistral" enriquece humanamente la figura histórica de la gran poetisa chilena. Y lo hace demostrando una gran sencillez en la búsqueda de una verdad que a veces se oculta tras las rimbombancias de un falso intelectualismo o una pretendida reducción.

C. O. V.

MI ENCUENTRO CON GABRIELA MISTRAL.

Isaura Santelices.

Editorial del Pacífico. Santiago, 1972. 103 págs.

Es este un libro de 103 páginas, que refresca el espíritu. Escrito sin más pretensión literaria

Mi encuentro con Gabriela Mistral [artículo] C.O.V.

AUTORÍA

C. O. V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi encuentro con Gabriela Mistral [artículo] C.O.V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile