

690237

boletín. Sipo. 27-X-1981

P32

OTRA creación colectiva en nuestros escenarios. Es indudable que el aporte teatral 1981 se ha caracterizado, en gran medida, por presentaciones que son fruto de experiencias, vivencias y textos que aportan cada uno de los actores y dramaturgos que integran grupos de profesionales teatrales.

Este es el caso, ahora, de la obra "Ensayando", que presenta el grupo "Drama Club" en el Aula Magna de la Universidad de Santiago. El texto original pertenece al profesor Julio López y está basado en un nuevo enfoque de "Espíritu bruñón", de Noel Conrad.

El grupo "Drama" tiene 10 años de existencia y lo integran 12 jóvenes. Esta creación colectiva mezcla el drama, el género musical, la comedia, el canto, la composición y el teatro dentro del teatro.

Otro aporte muy valioso de este montaje es que los doce integrantes del taller son

Palco reservado

Por Gloria Leiva M.



estudiantes del área de inglés, del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Estudios Generales de la Universidad de Santiago. Desde su creación el grupo teatral ha montado siete piezas, destacando "Viaje apocalíptico a la tierra baldía" de Elliot, y "Después de todo esto", dirigido por Norman Day.

La idea central de la obra, está bien delimitada y las actuaciones están afiladas. Hay un buen uso de vestuario y escenografía, que se complementa con una adecuada iluminación.

En síntesis, un aporte más a la prolífica búsqueda teatral que ha caracterizado este año 1981.

"PURO COMO UNA LAGRIMA"

Se trata de un espectáculo diferente. Es una mezcla de recital de cantos, bailes, actuaciones didácticas, drama y comedia. Su creador es Miguel Ángel Bravo, que presenta esta obra los días viernes en el Instituto Cultural del Banco del Estado.

También para darles mayor espectacularidad a las presentaciones existen diapositivas que fueron tomados en el Paseo Ahumada

ya y en la fiesta nortina de "La Tirana" y que actúan en cierta manera, como escenografía.

Este espectáculo nació en 1979, y desde esa época se le han ido agregando nuevos sketches. Otro aspecto digno de destacar es que durante el show unipersonal se cita a los grandes creadores como Chopin, Neruda, Calderón de la Barca, García Lorca y Oscar Castro, entre otros.

En síntesis, se trata de una especie de concierto de teatro con dos bailarinas que danzan con la música de un piano. También hay actuación de trozos de grandes obras que se comparan con la actualidad.

Entre los momentos más bien logrados están por supuesto el "Monólogo del globo", la "Historia de un loco" y "Zulmo".

Las funciones se realizan a las 17.30 horas y el espectáculo dura aproximadamente una hora y media. Con él su realizador sólo pretende entretener y entregar cultura. Fines que la obra se esmera en cumplir en gran medida.

SHAKESPEARE

Y para los aficionados al teatro clásico y en especial

para los admiradores de la obra dramática de Shakespeare, la sugerencia es la premiere universitaria en cuatro presentaciones que ofrece la Universidad Católica en su sala de exposiciones.

Se trata del mayor esfuerzo hecho por difundir masivamente la obra de William Shakespeare, presentando obras como "Hamlet", "La fierecilla domada", y "Romeo y Julieta".

Estos teleteatros se exhiben en Televisión, una pantalla de video gigante de 71 pulgadas de amplitud, y en su idioma original, sin subtítulos en castellano.

La primera obra "Hamlet" ocupó dos jornadas debido a su gran extensión. El papel protagonista estuvo encarnado por el actor Derak Jacobi, el mismo que interpretó "Yo, Claudio" en la televisión. Otros papeles estuvieron a cargo de Claire Bloom, como la reina Gertrudis; Laila Ward como Ofelia, y Patrick Stewart, como el rey Claudio.

El próximo 2 de diciembre el "Ciclo Shakespeare" presentará "La fierecilla domada" y el 9 de diciembre corresponderá a "Romeo y Julieta".

Asimismo, en la sala donde se efectúan estas presentaciones, existe una muestra gráfica sobre la vida y la época de este gran dramaturgo inglés. La entrada es totalmente libre y las sesiones son a las 18.30 horas.

En resumen, un espectáculo de alto interés cultural.

Palco reservado [artículo] Gloria Leiva M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leiva M., Gloria, 1918-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palco reservado [artículo] Gloria Leiva M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa