

(68952) =

ASI PASAN LOS AÑOS

Se trata de dos libros de poemas, en los cuales hay épica y lirismo. Épocas de la vida, situaciones existenciales, momentos culminantes del ser de un hombre van sosteniendo estos versos, que producen asociaciones y hacen evocar instantes, lugares, tierras ignotas o conocidas.

A veces Jorge Jobet, su autor, se torna grandilocuente, tal cuando habla de Chile, de la patria, de Santiago, de las montañas; otras es terribismo, lírico, melancólico.

Con un lenguaje subjetivo, intimo, pone en relieve cosas sencillas unidas a la infancia o a la adolescencia, y de estos poemas simples surgen valores, conceptos metafísicos. Son versos que hacen vibrar fibras tocadas por vivos sentimientos, tal "Volantín de niño" y "El complot de Salamanca".

A menudo satiriza hechos, costumbres, pormenores, pequeños, que forman la enjundia de nuestra idiosincrasia y la de los humanos en general. También recurre a sátiras e ironías muy actuales, muy acertadas, aunque los libros se titulen "ASI PASAN LOS AÑOS". Justifican este título los recuerdos, "sus recuerdos", hechos, cosas, objetos, personajes que surgen desde la niñez hasta la vida actual en que los niños "se incuban en profetas".

Amor a la tierra, a su flora y a su fauna, a sus aborígenes, a la Frontera, con enumeración de cosas, con sus nombres decidores, significativos, tanto de villorrios como de ciudades. El sur le brota de todas las palabras, su gente y sus pueblos, porque está en su carne, en su sangre, en sus pensamientos.

Uno de los poemas que más nos ha deleitado es "La carreta". Este es un símbolo para unir también a pueblos asaz simbólicos, significativos, que dicen mucho al poeta, y mucho asimismo al que alguna vez los ha visitado.

Hay algunos poemas muy líricos; éstos generalmente están llenos de humanidad. Entre ellos destacan "Nada sin ti es como antes" y "Mojarre". Están en este orden. Uno después del otro. Sugestivos, deliciosamente tiernos, al compás de los momentos más queridos.

Muy subjetivo y hasta nostálgico

es "La última copa", poema que con lleva un sabor de añoranzas, dijérase que tangibles, porque aparecen escritores ya definitivamente ausentes, pero cuya obra aun perdura, todavía se sabe de ellos, "viven". El poema todo tiene, a pesar de esto, un tinte de tristeza, que siempre produce lo ido irremediablemente.

El lenguaje poético de Jorge Jobet tiene imágenes interesantes, no vedosas. En el poema "Con otros ojos miro" dice:

Me alejo maldiciendo mi heredad
[podrida
buscándote en los puertos con rui
[dos de carcomas.
Tu barco se me pierde por caren
[cia de lastre
y mis velas se pliegan en la tarde
[que llora.

Hace pensar en mares lejanos, en velas que avanzan sólo a merced del viento, en seres que desandan lo caminado.

Sobre bellas y originales metáforas y comparaciones, sobre contrastes literarios, sobre antitests, que individualizan el significado de las palabras, se impone en muchos versos su rebeldía, espíritu de justicia, anhelo de paz y tranquilidad para todos, anhelo que siempre anhelamos, pero que está dentro de lo humano inalcanzable. Es vehemente su ansia de que se imponga el reino de lo justo y la luz sobre lo tenebroso.

Sus conocimientos humanísticos fluyen de muchos de sus contenidos. También teorías sociológicas alcanzan a éstos. Recalca a menudo las diferencias entre ricos en bienes materiales y los que no lo son. Su ideal es la proximidad de los seres, ya que tienen idéntico final, y éste los marca a todos por igual.

Su poesía es la representación de su propio mundo, de su contenido íntimo. Para lograrla, emplea la sustitución de elementos que aluden a alguna finalidad, o sea, es teológico, y además se vale de adición de cualidades irreales.

Frente a cosas del mundo exterior, expresa lo universal; desaparece lo individual, su particular visión, y la intuición personal toma

posesión de la cosa en sí; entonces obtiene algo irracional, algo solamente poético; lo íntimo resalta en especial en sus poemas surrealistas, que son varios.

Esta obra, ASI PASAN LOS AÑOS, marca en alguna forma las etapas de la vida, sus momentos culminantes. En cada uno hay un motivo, una observación, algo ensañado, que hace a Jorge Jobet tener comparaciones, superponer tiempos y espacios con un lenguaje emocional, fluido, rico en figuras y expresiones decidoras de cada sentir, tanto de lo afectivo y sutil como de lo eminentemente intelectual.

GRACIELA ILLANES ADARO
Doctora en Filosofía y Letras
PEN Club de Chile

(SIGUE EN LA PAG. 4)

La Chusca, Curico, 30-VII-1982 p. 3 y 4.

Así pasan los años [artículo] Graciela Illanes Adaro.

AUTORÍA

Illanes Adaro, Graciela, 1916-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Así pasan los años [artículo] Graciela Illanes Adaro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile