



Panorama Literario

(Por: JUAN ANTONIO MASSONE).

"LOS GRANOS Y LAS HOJAS". DE JORGE JOBERT.— Quien vive el filo del metal vive también el aroma de la rosa; el mismo que hace surgir la gloria por de entre los árboles reflejados en los charcos y eleva las páginas que lo dominan el alma a ese trazo de línea; novenario y bello.

La poesía de Jorge Jobert contenida en los dos libros de LOS GRANOS Y LAS HOJAS (Nacimiento) se encamina a la totalidad del mundo, a captarla íntegramente sin menzura ni olvido de elementos, porque nuestro poeta trabaja de cara a la existencia como si el danto y la brevedad de su espíritu le llevara a penetrar toda vida, ésta nacida con los demás seres.

A veces la circunstancia de la búsqueda y del llamado a aquellos que alejan el suelo de nosotros, el soporte vital de nuestros pasos pequeños los cuarta días de una vida oscura. Pero siempre, volvemos, por sí el tiempo, hubiera respetado algo de nuestros expresiones y de nuestros bríos. Siempre regresamos por sí el viento hubiera olvidado algo del aroma de nosotros flotando en cada cosa:

"Nada había cambiado en su postura; la misma harina negra de los polvos; el mismo viento sur en su oleaje; las mismas calles con el agua al borde; quizás un poco crece la distancia; desde el joven de ayer a más estroberos; Temeroso en el confin de mi letrara; ¿qué tal del tripa y mancha; amapolas; de adelante ha venido a nosotros bello; con la cara me chala de mi oído". (Libro I, 30).

Pero no toda palabra es necesariamente — en el caso del poeta — un matizado de sentimiento redondeado a lo biográfico. Más aún; el gran decir lírico se inscribe en la actitud del ser humano ante el mundo; es manifestación de un sentimiento más herido; y en el caso de los grandes de la palabra como lo es Jobert los poemas descienden descendiendo en sus versos de un amago de ruidos y sentimientos; de vivencia concreta e libida de un lenguaje culto y directo.

Por su parte, nuestro Poe la expresa:

"Mi deber es que un pan tenga los hombres; el derecho a vivir en el siglo; la alegría aborigen sin sabores; transitoria espón lírica; sin decreto; lanzamiento en las distantes vidas; un grito de fele almas transigente". Libro I, 20.

Así como el nacimiento su trazo sobre armonía verbal con el poeta, también los juegos y castigos, también lo nuestro con a a b o r — vegetal trío. Lo pondé de los versos de un poeta que ha descubriendo en particular simbología de

los formamos; de relación con los libros es cultivo; partiendo de cuestiones en la casa; de imágenes herosas de voces; con un alar de saber lo que acontece; al le muestra el gusto más esobista". (Libro II, 21).

Pero todo esto regresa a sus ferros y todo hombre aprende nueva marcha. Podemos elegir o no creer en trascendencia. Pero siempre debelamos saber que la gratitud es la fuerza más alta de corresponder a los legados de tantos otros que lucharon o dejaron en el camino o en el río los sudores de sus propios empeños y desagravios. Y Jorge Jobert no oculta sus herencias:

"Ovidamos las formas culturales del pan más reciente que pedrimos; la que crece experiencia de los viejos; por maltratos e historias sin principio; al pátrico que tuvo con nosotros; un diálogo de amor cada domingo". (Libro II, 22).

Hay en estos versos una suerte de crítica a las formas artificiales que bajo el alar de un progreso nos vigila con sus carnos de sirena hasta olvidar o despreciar aquellos actos de bondad y de caridad que como trujeron la portión mejor de lo que hemos sido. En fin; hemos sido lo que dicen nuestros años, pero nada de lo nuestro es tan fugaz como para perderse en el destino del agua.

"Un día de estos días o tres amigos; un poco tristes a mi lado; esperan, de también este momento; en que sobre el poder de

689509
p. 10.
18.11.1981

Los granos y las hojas [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los granos y las hojas [artículo] Juan Antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile