

En el Cariola

Por tercera vez vuelve "La viuda de Apablaza"

*El papel protagónico es de Gabriela Medina,
quien personificara a Marta Mardones



GABRIELA MEDINA en su papel de Marta Mardones. Ahora le corresponde personificar a la viuda de Apablaza.

Mañana se estrena en el Teatro Cariola "La viuda de Apablaza", la obra de Germán Luco Cruchaga considerada como uno de los clásicos del teatro chileno. Por tercera vez luego de su debut el año 25, la pieza teatral vuelve para entregar el drama de esta mujer que pierde a su marido y debe enfrentarse a la vida y a las tierras.

El papel de la viuda lo interpreta Gabriela Medina, una de las actrices más premiadas del año pasado por su rol de Marta Mardones en la obra de Fernando Cuadra. El otro protagonista es Nico, el peón que personifica Nelson Brodt, quien también forma parte de la familia de Marta Mardones.

Los otros actores son Rubén Sotoconil, Jorge Yáñez, Belén Alasio, Luis Cornejo, Clara María Escobar, quien hace el papel de la hija de "Marta" en la obra de teatro que se dio tanto tiempo en el Teatro Camilo Henríquez.

La dirección corre por cuenta de Rafael Benavente, el vestuario de Ana Sosa, iluminación Kiko Núñez, y escenografía de Ricardo Moreno.

INDEPENDIENTE

El montaje significó para los actores un total endeudamiento. La compañía no recibe subvenciones de ningún lado, de manera que todo ha sido un esfuerzo realizado por amor al teatro.

—Lo que pasa —indica

Jorge Yáñez—, simplemente nos atuvimos a montar este clásico chileno, sin preocuparnos de otra cosa... no sabemos si somos cooperativa... Lo único que tenemos claro es que todo es para todos.

Y fue con el poder "de convencimiento" que convencieron al director, escenógrafo, iluminador, vestuarista.

EN EL SUR

La historia de "La viuda de Apablaza" ocurre en el interior de Temuco y está basada en un caso de la vida real. La mujer debe reemplazar "al finao", en la hacienda, y el cuidado de Nico, el peón. De pronto, cuando ya habían pasado diez años, dice:

"¿Para qué querré tantas tierras y tanta plata si me falta el dueño?... Entonces se casa con el Nico, que está enamorado de la sobrina de la viuda... Lo hace el dueño de la hacienda y se desencadena el drama".

La obra se estrenó el año 25, volvió en el 56 con un excelente montaje y retorna desde mañana a los escenarios chilenos.

Por tercera vez vuelve "La vuida de Apablaza". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por tercera vez vuelve "La vuida de Apablaza". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile