

UN LIBRO PARA UNA CIUDAD

por MONICA JENSEN

690248

Cuando cogí este libro y percibí a través de sus páginas el olor del campo y de la tierra; cuando supe que una ciudad servía de fondo a su rostro ordenado y blanco y brillante tras él tantas palabras azules; cuando pude comprender mejor su significado, pensé: no es posible, un libro de poesía. La poesía es también en el resto del mundo, una cosa que no importa tanta como el trigo y el petróleo, como la pobreza y el dólar. Imposible evitar su llama. Los hombres no tienen tiempo. ¿Cómo esgrimir entonces y delante de todos un arma tan sutil? ¿Cómo plantar la poesía, una poesía limpia, clara, entre un verano que es invierno y los tantos problemas y necesidades del hombre? ¿Quién la escuchará?...

Pero aquí existe, en un libro blanco y azul. Demasiado valeroso. (Lo trabajaron, reportaron y pegaron manos potteromónicas). Y más valeroso aún si se tiene en cuenta que sus autores son muy jóvenes, estudiantes que sólo este año egresarán de la especialidad de Letras del Instituto Comercial: Víctor Calvo, Jorge Loncón. Destacados miembros de una Academia Literaria, creadores de prosa y poesía amantes del teatro, colaboradores de programas radiales sobre literatura, coñaron e idearon hace algún tiempo estas páginas que llevan por título: "Perfil poético de Puerto Montt".

Únicamente la juventud puede emprender esta aventura, cazar al aire las voces de poetas cuyo círculo es reducido y cuyas palabras se han impregnado tanto de invierno y de lluvia.

El libro se divide en dos partes: La primera contiene poetas, la mayoría conocidos y de más edad. Entre ellos, se incluyen: Antonieta Rodríguez París, Salvador Zúñiga, José María Rencoret, Rosamel Huaracán, Luis Concha Rodríguez, Nelson Navarro, poesía en la que palpitaban por igual: las islas y los barcos, los árboles y el campo, los alcares y los golfos, el apego a la tierra, con mayor insistencia en Rosamel Huaracán y Nelson Navarro y con un alejamiento parcial hacia la ciencia-ficción en Antonieta Rodríguez París. Una poesía sin esbidesencias, sencilla y transparente.

La segunda parte incluye a poetas muy jóvenes, estudiantes todos que demuestran un dominio de la situación poética, mayor del que se esperara. Marlene Bohio, entre la realidad y el ensueño. Ernesto Mascigallo, con un pequeño y dulce juego de palabras. Juan Obald Solo, entre las sombras de la adolescencia. Francisco Nahuelanco, con una voz firme y de variados matices. Alejandro Reyes, con su solidez desde un "Poema de Amor en Duelo Menor". Néstor Vargas, intentando nuevas formas de expresión y temática. Jorge

Loncón, el autor, diciendo en un fragmento:

"Cinco estaciones me cruzan los cuadernos y copulan en los libros. Tu sonrisa se me escapa de los ojos, se me escapa".

Poesía bella y bien lograda, la de este joven poeta, como también la de Víctor Calvo, entre cuyos poemas sobresalen "Un retrato" y "Antes del viaje". "Iré por la ciudad con mi abrigo lluvioso, iré para llegar a esa estación;

en un viejo tranporte. Correte en la calle. Compraré pasajes".

"Perfil poético de Pto. Montt" va a ir también por la ciudad, con su mensaje claro, golpeará las puertas, querrá poner un poco de nieve e idealismo dentro de los cuartos.

¿Quién podrá negar el valor de este libro que se yergue desde las raíces mismas de la juventud, que desafía la soberbia de las reglas económicas, que quiere dar por primera vez a toda una ciudad?...

EL LLAMQUINUE, 6-2-94, P. MONTT. P. 3

Un libro para una ciudad [artículo] Mónica Jensen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jensen, Mónica, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro para una ciudad [artículo] Mónica Jensen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile