

BESARIA

Poemas de Luz E. Luderitz

Con portada y prólogo del Poeta Alfonso Larrabona Kasten, Secretario de la Sociedad de Escritores de Valparaíso se publicó en 1976 este segundo poemario de la autora Luz Luderitz, oriunda de Valdivia y vecindada en la zona de Viña del Mar.

Dice en parte el prologuista: 'su poesía está forjada a la sombra de Dios, como las olas, surge a cada instante en la melodía de sus versos'... 'su canto es una larga siembra de amor...'...pero Luz Luderitz se mueve dentro de sí misma con especial originalidad y cuando nos habla de su sueño' murmura: 'tengo un dominio de imágenes/recortadas en la capilla/ de mis ojos cerrados/ y termina Larrabona citando también a la misma autora 'Besaría es 'tierra desvelada' cuyos 'pétalos evidencian/silencio de Dios'.

Existe, por cierto, en la poesía de esta autora un claro espíritu religioso, un descubrir en las cosas, en el cosmos, la presencia de la divinidad. Esta tónica la conduce a descender el velo de las limitaciones para que salgan a la luz el amor, la bondad, la perfección, y así en el mundo, en el planeta crezcan 'grandes ramos de amor'. Sus versos están llenos de pureza, de idealidad y de ambicioso caminar. Todo eso naturalmente la enaltece y la señala como un alma dotada de virtudes sobrenaturales.

Sus imágenes salen de lo común: 'Al centro de tus pupilas/ he hallado una isla/ de luz sibarita/ (Al Centro)' Esa bandera señalando silen-

cio/ no la encontrará nadie./ La robó la claridad/ que sólo vieron tus ojos/ para mi corazón perdido.../ (Tu estás) 'Creo en mi corazón(en la tierra y el cielo;/ creo en el fuego,/ en el agua y el viento.../ ¡Creo en tu sonrisa! y en el Paraíso prometido/ por mis lágrimas' (Creo).

Luz Luderitz posee una imaginación que la posibilita para un amplio camino. Pero donde alcanza más plenitud, a nuestro juicio, en sus poemas especialmente líricos, cuando penetra en su intimidad, en las alegrías y torturas de su alma, como en el poema que hemos citado. Es allí donde más nos emociona y nos hace sentir las profundidades y alturas del ser humano, confirmando un sentido cósmico.

Besaría, es un libro de un categórico mérito, y que obliga a su autora a proseguir en esa evocación de idealismo y amor por la humanidad.

MESA SECO

Besaría [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Besaría [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile