



Ensayos y ensayistas

por ANDRÉS SABELLA

690952

Apenas acalladas las discusiones del reciente Premio Nacional, en las que habló, largamente, acerca de si su ganador era o no ensayista, aparece un tomo de "Ensayos", (1), que compila algunos de Unamuno, Azorín y Ortega. Lo que se dice, un menú de tres "platos fuertes" que exigen decisión en quienes van a gustarlo.

El ensayo es hijo de Montaigne, a quien Pierre Villey, (2), celebra por la hazaña de escribir sólo un libro, pero, con el valor de ir escribiéndolo, durante veinte años; en cada uno de ellos, no realizó otra faena que la de verter, allí, sus reflexiones, raíces del ensayo.

El ensayo es género literario que se sustenta en ideas. Unamuno, Azorín y Ortega son hombres que se quemaron, alegremente, en los fuegos del pensamiento y coincidieron con André Gide en la necesidad de condimentarlo con palabras de poeta. En tareas de frentes lúcidias, a las que se agregan los resplandores de la poesía. De esta doble responsabilidad emergen las condiciones rigurosas que definen al ensayista.

Unamuno creó, apoyándose, como escritor, en el amor por "la lengua viva", la española. A ésta, la colmó con cuanto de importante fijó en torno al hombre y, particularmente, al hombre de su tierra. Principió a mostrar su petuamiento en 1884 y, tras varios años de lucha, releyendo sus páginas, o corrigiendo pruebas de sus escritos, comprobó que "en lo esencial y más íntimo" era de los pocos escritores que bregaron y lograron permanecer "fieles a sí mismos". Hubiésemos querido ver en esta antología algunos de sus ensayos dedicados al asunto de la juventud, como "Viejos y jóvenes", donde concluye con esta observación, válida siempre y oportunísima para todos:

"El problema más grave en España es que hay que educar a los jóvenes para una vida nueva, y que no pueden educarlos para ello los formados en la vida vieja", (1902).

Azorín fue el maestro de las palabras pobres, a las que supo limpiar de tiempo y presentar, como si acabasen de nacer en el hombre. Su novela "El escritor" exalta a la palabra, en trozos que nadie que escribe debería olvidar:

29. X. 1978 b. 2.

Ensayos y ensayistas [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Livacic G., Ernesto, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ensayos y ensayistas [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile