

últimas noticias

Fundada en 11 de Noviembre de 1942

Ensayos y Ensayistas

Apenas acollidos las discusiones del reciente Premio Nacional de Literatura, en las que se habló, largamente, acerca de si su ganador era o no ensayista, aparece un tomo de "Ensayos" (1), que compila algunos de Unamuno, Azorín y Ortega. Lo que se dice, un menú de tres "platos fuertes" que exige decisión en quienes van a gustarlo.

El ensayo es hijo de Montaigne, a quien Pierre Villey (2) celebra por la hazaña de escribir sólo un libro, pero, con el valor de ir escribiéndolo, durante veinte años; en cada uno de ellos no realizó otra faena que la de verter, allí, sus reflexiones, raíces del ensayo.

El ensayo es género literario que se sustenta en ideas. Unamuno, Azorín y Ortega son hombres que se quemaron, alegremente, en los fuegos del pensamiento y coincidieron con Andreu en la necesidad de condimentarlo con palabras de poeta. Es tarea de frentes lúcidas, a las que se agregan los resplandores de la poesía. De esta doble responsabilidad emergen las condiciones rigurosas que definen al ensayista.

Unamuno creó, apoyándose, como escritor, en el amor por "la lengua viva", la española. A ésta, la colmó con cuanto de importante fijó en torno al hombre y, particularmente, al hombre de su tierra. Principió a mostrar su pensamiento en 1894, y, tras varios años de lucha, relejando sus páginas, o corrigiendo pruebas de sus escritos, comprobó que "en lo esencial y más íntimo" era de los pocos escritores que bregaron y lograron permanecer "fieles a sí mismos". Hablésemos querido ver en esta antología

Ensayos y ensayistas [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Livacic G., Ernesto, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ensayos y ensayistas [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile