

"Castellano vivo"

Por Andrés Sabella

CUANDO Saint-Pol-Roux escribió su ambición más honda, la de tener, algún día, su nombre "en los menudos libros de las clases primarias", demostró que claridad había en él, a quien no se vaciló en llamar "El Magnífico". Encendió el poeta de "La Rosa y las espinas del Camino", (1901), que los que logran el amor de la infancia, aseguran, en el vértice de los tiempos, la victoria de su obra:

"Todo muere, menos la obra, poeta", escribió en "Aventuradura", (1903), profundizando con la suya de tan riquísima fuerza de imágenes. No escribió el britán "para los niños", pero comprendió que una de las máximas aspiraciones del poeta debe ser la de conseguir que los niños entren a sus palabras, para disfrutarlas en un puro y bello juego.

Las páginas más próximas al corazón de la infancia han sido escritas, precisamente, buscando este público suyo. Lo probamos, recién, leyendo "Castellano vivo", un utilísimo auxilio para la "comprensión de lectura" que reúne todo lo que

Castellano vivo [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Castellano vivo [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)