

Reinaldo Lomboy

por ANDRÉS SABELLA

La Sociedad de Escritores la había distinguido recién con el Premio "Domingo Meili". Tras el galardón, el ataque, la muerte. Ha caído el novelista Reinaldo Lomboy, a los sesenta y cuatro años, después de dedicar a las letras más de cuarenta, su vida, con los altos de su talento y los bajos de sus angustias.

Reinaldo Lomboy era de Concepción. Pretendieron sus padres formarlo profesor de Inglés. No lo fue. Santiago lo atrapó, allá, por 1933, definitivamente, envolviéndolo en sus listas y combates periodísticos. En 1937, José S. Galay, el querido editor que, ahora, vive en Ovalle, rodeado de árboles y recuerdos literarios, le abrió las páginas de su colección "Lectura Selecta". Ahí, Lomboy mostró su calidad de escritor, con su novela "Cuando maduran las espigas". En 1933, lo conocimos, acompañado por Francisco Santana, quien venía de Temuco, joven y brioso, dispuesto a forjarse hombre de letras, costase lo que costase. Nos reuníamos a la puerta de la Biblioteca Nacional, a cuyas oficinas no demoró en ingresar Santana, cumpliendo, así, la primera parte de su plan de ataque. Lomboy trabajaba, entonces, en la revista "Zig-Zag", de la que, más tarde, fue Director.

Era Lomboy de estampa breve, esbuto y tranquilo, con dos ojillos inquietos bajo los lentos, agudo de nariz y de ingenio, con cierta gracia elbante en el hablar. Siempre aparecía de prisa, como si temiera que lo dejase un tren que sólo para él corría por el mundo.

En 1934, nos envió para "Hacia" un fragmento de una novela que nunca concluyó. Iba a llamarse "Maldanza". Apareció en el número de bienvenida a don Augusto D'Halmar. Cuando fuimos a saludar a don Augusto, a bordo de la nave que lo traía al país, desde España, después de veintidós años de ausencia, don Augusto ojeó los trabajos que lo saludaban. Reparé en el de Lomboy:

—Este joven es ya un escritor formado —indicó, presagiando lo que no demoró en volverse realidad. Seis años después, Lomboy terminaba su novela "Ranquil" y nos lucaba a nosotros la honra de llevar los originales a don Fernando Kaminsky, dueño de "Cuba", para su publicación. Lorenzo Villalón había compuesto la portada, que no se aprovechó en la primera edición, de 1942. En el comentario crítico que le dedicamos a "Ranquil", en la revista "IJOY", publicamos, como curiosidad, el bello dibujo de Villalón: un poderoso pío de labriego que avanza sobre un sembrado. "Ranquil" es tierra a trozos. Una confesión. Lomboy está al...

Galay 15-XI-74 P.3

Reinaldo Lomboy [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reinaldo Lomboy [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile