

Reinaldo Lomboy

por ANDRES SABELLA

La Sociedad de Escritores la había distinguido récetamente con el Premio "Domingo Maffi". Tras el galardón, el silencio, la soledad. Ha caído el novelista Reinaldo Lomboy, a los sesenta y cuatro años, después de dedicar a las letras más de cuarenta, en vida, con los altos de su talento y los bajos de sus angustias.

Reinaldo Lomboy era de Concepción. Pretendían sus padres formarlo profesor de Inglés. No lo fueron. Domingo lo atrapó, allá, por 1922, definitivamente, envolviéndolo en sus lutas y combates periodísticos. En 1927, José S. Gallo, el querido editor que, ahora, vive en Ovalle, rodeado de árboles y recuerdos literarios, le abrió las páginas de su colección "Lección Selecta". Allí, Lomboy mostró su calidad de escritor, con su novela "Cuando nacieron las espigas". En 1933, lo conocimos, acompañado por Francisco Santana, quien venía de Temuco, joven y brioso, dispuesto a forjarse hombre de letras, costase lo que costase. Nos reuniamos a la puerta de la Biblioteca Nacional, a cuyas ediciones no demoró en ingresar Santana, cumpliendo, así, la primera parte de su plan de ataque. Lomboy trabajaba, entonces, en la revista "Zig-Zag", de la que, más tarde, fue Director.

Era Lomboy de estampa breva, esjuto y tranquilo, con dos oíllos inquietos bajo los lentes, agudo de nariz y de ingenio, con cierta gracia saliente en el hablar. Siempre aparecía de prisa, como si temiera que lo dejase un tren que sólo para él corría por el mundo.

En 1934, nos envió para "Hasta" un fragmento de una novela que nunca concluyó. Iba a llamarla "Maldanza". Apareció en el número de diciembre a don Augusto Díitalmar. Cuando fui a saludar a don Augusto, a bordo de la nave que lo traía el país, desde España, después de veintiséis años de ausencia, don Augusto ojeó los trabajos que le saludaban. Reparó en el de Lomboy:

—Este joven es ya un escritor formado —indicó, prevegiendo lo que no demoró en volverse realidad. Siete años después, Lomboy terminaría su novela "Ranquil" y nos trae a nosotros la huella de Dejar los originales a don Fernando Karinsky, dueño de "Otra", para su publicación. Lorenzo Villalba había compuesto la portada, que no se aprochó en la primera edición, de 1952. En el comentario crítico que le dedicamos a "Ranquil", en la revista "IPOY", publicamos, como curiosidad, el bello dibujo de Villalba: un poderoso pin de labriego que avanza sobre un acorazado. "Ranquil" es hermético, romántico. Poco conocido, Lomboy está al

Caja 242 } 15-XI-74 P.3

Reinaldo Lomboy [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reinaldo Lomboy [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa