



Nuestras lecturas

690358

Tres Grandes de España

Por FIDEL ARANEDA BRAVO, de la Academia Chilena

Ensayos. Unamuno, Azorín y Ortega. Selección, prólogo y notas de Ernesto Livacic. Ed. "Andrés Bello". 1978.

El catedrático Ernesto Livacic, con su larga experiencia docente, ha espigado de la literatura española la flor y nata de los ensayistas y entrega a los estudiantes y al lector común algunos trozos de las obras de Miguel de Unamuno, José Martínez Ruiz (Azorín) y José Ortega y Gasset. Los tres tratan temas originales de cultura general y los analizan con seriedad y bella forma. Los dos primeros son exponentes vivos, netos de la Generación de 1898 que patriótica e intelectualmente orientó a España hacia un promisorio destino espiritual, forjado en la esencia de la hispanidad. Ortega y Gasset, nacido en 1883, no pertenece a la Generación del 98, pero su obra estuvo encaminada a robustecer la vivencia y el alma de la patria, tan decalada en los siglos XVIII y XIX.

El profesor Livacic no pudo haber escogido tres valores más representativos de la gente letrada de España. Unamuno, paradójico, contradictorio, valiente y apasionado, "quería que todos vieran inquietos y anhelantes" frente a los problemas fundamentales, ante los cuales un verdadero escritor no debe ni puede encogerse de hombros. Sólo concebía la vida del espíritu como un "perpetuo estado de zozobra"; y por lo mismo se afanaba por "desencadenar un delirio, un vértigo, una locura cualquiera" sobre las "pobres muchedumbres ordenadas y tranquilas". Estos son los hombres que dan tono y vitalidad a los pueblos. Unamuno se cuenta entre los más auténticos genios del solar hispano. Estas son las personalidades que admiramos, aunque no siempre concordemos con sus ideas. Aquí tenemos un botón de muestra para identificar el espíritu de Unamuno: "¡Paseos en marcha! ¿Qué adónde vais? La estrella os lo dirá; ¡al secular! ¿Qué vamos a hacer en el camino mientras marchamos? ¿Qué? ¡Luchar! Luchar, y ¿cómo?".

¿Cómo? ¿Tropezáis con uno que miente?, gritale a la cara ¡mentiro!, y ¡adelante! ¿Tropezáis con uno que roba?, gritale ¡ladrón!, y ¡adelante! ¿Tropezáis con uno que dice tonterías, a quien oye toda una muchedumbre con la boca abierta?, gritales ¡estúpidos!, y ¡adelante! ¡Adelante siempre!". (Pág. 44).

Azorín, aunque más versátil que su cofrade Unamuno, en su ideología política, pertenece al número de esos escritores españoles que más influjo han ejercido en los ensayistas hispanoamericanos. En nuestra juventud nos impresionó su obra, su amor a los pueblos, al paisaje, su manera tan ferviente de divulgar a los clásicos españoles, su prosa tan diáfana y sencilla.

Las páginas de Ortega y Gasset muestran no sólo al hombre de análisis y pensamiento y al artista del lenguaje, sino también al entusiasta conocedor del alma del terruño. Uno se siente tentado a transcribir párrafos de "España invertebrada", por ejemplo, esos en que escribe, sobre la "aristocracia de la inteligencia"; pero falta espacio.

Más también los grandes hombres yerran o quieren pasar gato por liebre a los ignorantes: Ortega y Gasset atribuye a un "Evangelista", no dice a cuál, el versículo del salmo 31. Don Juan Agustín Barriga le decía en cierta ocasión a don Miguel Luis Amunátegui Aldunate que era necesario tener más respeto por la ignorancia.

Tres grandes de España [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres grandes de España [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile