



Pancho Flores del Campo.

"COMO EN LA GRAN CIUDAD" RECONQUISTARA PARA EL TEATRO SU MEJOR PUBLICO

por TÓÑO FREIRE

Una vez más Pancho Flores del Campo dió en el clavo. Su pieza "Como en la gran ciudad" gusta por su música, montaje, actuación y vestuario. La dirección es de Hércules Letelier, la escenografía seleccionada en gran parte con ampliaciones fotográficas, pertenece a Bernardo Trumper y la coreografía fue creada por Joachim Frowin.

Fresca, simpática, "Como en la gran ciudad" debe ser una atracción para el público. Los números simples llegan a un desahogo feliz, después de pasar por situaciones bien logradas, matizadas por melodías agradables y suaves.

Entre los actores de esta comedia musical, hay que mencionar a Sergio González, que sorprende por el buen timbre de su voz. Un elemento que en este género tiene muchas posibilidades. El trío Nellie Meruana, Juilita Pou y Violeta Vidaurte logra unidad de aplauso, cuando canta divertidosos temas. Silvia Páez, Dalia Eulogia de Gandarillas, construye un personaje rico en matices. Juan Carlos Bistón, como Coronel Ballesteros, poco a poco se va propagando con perfiles propios y definidos. Estrella Geste, con su calidad de corolambre, arma muy bien el donjuanesco Damián Marchant.

Reconquistará para el teatro su mejor público [artículo] Toño Freire.

Libros y documentos

AUTORÍA

Freire, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reconquistará para el teatro su mejor público [artículo] Toño Freire.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile