



Pancho Flores del Campo.

"COMO EN LA GRAN CIUDAD"
**RECONQUISTARA PARA EL
TRO SU MEJOR PUBLICO**
por TONO FREIRE

Una vez más Pancho Flores del Campo dio en el clavo. Su pieza "Como en la gran ciudad" gusta por su música, montaje, actuación y escenaria. La dirección es de Hérsin Letelier, la escenografía seleccionada en gran parte con ampliaciones fotográficas, pertenece a Bernardo Trumper y la coreografía fue creada por Joachim Provin.

Fresca, simpática, "Como en la gran ciudad" debe ser una atracción para el público. Los coros simples began a un desenlace feliz, después de pasar por situaciones bien logradas, matizadas por melodías agradables y suaves.

Entre los actores de esta comedia musical, hay que mencionar a Sergio González, que sorprende por el buen uso de su voz. Un elemento que en este género tiene muchas posibilidades. El trío Neily Meruana, Juilita Peu y Violeta Valenzuela logra emular de aplausos, cuando canta divertidas tonas. Silvia Pachito, Dalia Eulogia de Gondarillas, construye un personaje rico en matices. Juan Carlos Bistochi, como Casimil Balotteros, poco a poco se va proyectando con perfiles propios y definidos. Rosalio Gómez, con su calidad de cymbalero, agrega muy bien el dinamismo que Dióscoro Marchant

Reconquistará para el teatro su mejor público [artículo]

Toño Freire.

Libros y documentos

AUTORÍA

Freire, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reconquistará para el teatro su mejor público [artículo] Toño Freire.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)