FOLKLORE

FIESTA CHILENA -- De Herman Márquez. Lo Barnechea. Santiago. 19 pags. 21x16 cms.

Es cierto que, entre las actividades complementarias de la enseñanza escolar, ninguna justifica con mayor eficacia su positivo valor en la formación de la personalidad que el teatro. Los actores se ven transportados a un mundo original, tienen que comprender las conductas ajenas, vivir momentos de alegría y conflicto. De todo ello surge la personalidad.

En esta breve antologia de algunas tradiciones folklóricas de Chile, hay un espectáculo de bailes, voces, guitarras y acordeones, actores, etc. El profesor Hernán Márquez ha hecho la

adaptación y los encuadres necesarios.

Se destacan: "Fiesta Chilena, la presencia de los payadores". Aqui el duelo entre el mulato Taguada y don Javier de la Rosa no termina de la manera tradicional, sino en un canto de amistad. Dice uno de ellos: "Yo te ofrezco en este canto/ mis versos y mi amistad". Y responde el otro: "Don Javier, se los recibo: / Arriba y abajo está / el Chile que nos cohija / y su bandera sagrá"."

Se insertan la danza "El costillar", las cuecas y el contra-

punto de los "cogollos".

Sin duda, la finalidad de esta obra, compuesta con elementos diversos, no es otra que la de presentar una visión panorámica de viejas tradiciones nacionales. La "fiesta chilena" es turbulenta, como los ríos que bajan de la cordillera y que estremecen al alma popular.

Fue estrenada por el teatro experimental de la Escuela Normal de Copiapó, en septiembre de 1960, en homenaje al sesquicentenario de la Independencia Nacional. No ha perdido ac-

tualidad, debido a sus méritos literarios y chilenos.

Carlos León [artículo] Robina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos León [artículo] Robina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Мара