

“El Informe Mancini”

¿Qué es? ¿Qué dice? ¿Vale la pena?

Pretendió, quizás, ser un “best seller”. Pero el producto —un libro titulado “El Informe Mancini”— editado en Colombia por Plaza & Janes no pasa de ser una especie de diatriba con una base de ciencia ficción. Ficción sobre un Chile en “guerra civil”, que divide al país en dos: Antofagasta y Valparaíso por un lado, y el resto del país por el otro. La trama bien tratada podría llegar, tal vez, a ser apasionante, pero se convierte en una empresa cansadora para el lector, quien debe sostener los diferentes hilos.

El tema es una crítica —que procura ser mordaz— al Chile post 1973. Es el mismo tema que ya han tratado tantos autores (un Armando Uribe, un Padre Arroyo). Pero con una diferencia: en los otros había por lo menos un estilo. Aquí el estilo no existe. Se advierte, sí, una correcta estructuración gramatical, que va es un mérito, pues sujetos, verbos y predicados concuerdan (¡Y, reconozcámoslo, ello no siempre se da en la literatura de hoy!).

¿Existe “Simón”?

El autor es Francisco Simón R. ¿Existirá? ¿Será colombiano? Puede ser, aunque algo en el subconsciente nos dice que este libro pertenece a un escritor(a) chileno(a) de izquierda (¿comunista, socialista, radical de izquierda?). Un extranjero no puede escribir con tanta precisión paisajes, situaciones, costumbres... e incluso manejar garabatos con la destreza que emplea el autor(a).

Obtuvo el segundo premio en el concurso de novela Jorge Isaacs, promovido por la Industria Lincorera del Valle. Pero es un hecho que no puede desmentirse el que muchos jurados actúan hoy día con criterios políticos (y si no pregunté a Borges). Y es más, en los concursos no siempre se premia un buen libro sino sólo el mejor de los que se han presentado. Asimismo, es factible pensar que el premio se le otorgó razonando políticamente, para darle un impulso a un panfleto que busca claramente desprestigiar al actual gobierno chileno.

“El Informe Mancini” ha sido definido en el libro como un “documento denuncia del militarismo internacional”, que para el autor, por supuesto es un militarismo de derecha. El tema en sí podría atraer a cualquiera. A cualquiera que luego se desencantaría al leer la descripción de este supuesto

Por
María Angélica Bulnes



complot manejado por una mano negra que el autor llama “Cubresuelo”. Esta entidad es uno de los protagonistas principales del libro, ya que el personaje central, Jesús Mancini, está gran parte del tiempo intentando descubrir quién es la verdadera mano negra (y el lector también). Naturalmente, derivado del simplismo del libro, el personaje no llega siquiera al final a desentrañar el misterio.

“Cubresuelo”

“Cubresuelo” es definido en varios acápite del libro. Es como si el autor o, nos atreveríamos a decir, los autores no hayan podido coincidir en darle una sola fisonomía. Al principio se habla de un “movimiento latinoamericanista, bolivariano, que por lo arcano le sonaba (al personaje) a masón”. Más adelante, y dentro del extenso pie de letra del que se hace uso y abuso hasta el cansancio aparece otra descripción:

“Cubresuelo” es una organización política, militar, extremista, anticomunista y antisemita que nace en las postrimerías de 1959, con la inminente caída de Fulgencio Batista ante el avance de las fuerzas irregulares de Fidel Castro (...). Se sabe con certeza que ya en 1965 Cubresuelo ha reclutado a catorce ex gobernantes de Centro y Sudamérica, a treinta y dos generales en actividad de nueve países y a incontables funcionarios y ex funcionarios de menor categoría (...). Este plan tenía como objetivo único la implantación en toda América latina de regímenes militares nacionalistas, autoritarios, con una ideología basada en doctrinas de seguridad nacional y concentración de capitales (...). Al acceder Salvador Allende al poder se integran a “Cubresuelo” altas personalidades de la política y las finanzas, iniciándose una campaña de acerca-

miento a empresas transnacionales y sus ejecutivos. Se les prometen atractivas prebendas en los futuros estados de la Confederación (...)

Punto de vista botánico

“Cubresuelo” es definido después desde un punto de vista botánico: “Una planta herbácea anual, semejante al trébol, que arraiga de trecho en trecho y que va cubriendo el terreno en el que crece en forma uniforme y rápida. En muchos lugares se le considera una maleza y es notable su resistencia a agentes pesticidas. Si se le roza o se le desraiza, deja el suelo inservible para cultivos útiles...”

Todo resuelto

¿Por qué va “Cubresuelo” paralelo a la guerra civil?, porque Jesús Mancini, el personaje, quiere saber cómo va a actuar en la revolución esta “misteriosa y siniestra” organización internacional (tema muy manido de la izquierda).

Por otra parte, durante la supuesta guerra civil, todos los problemas van solucionándose por arte de birlibirloque. El Gobierno rebelde o Consejo Insurreccional implanta una nueva institucionalidad y en “quince días” pone todo el sistema en funcionamiento. Se termina el desempleo, el país “se integra”, vienen “técnicos japoneses” que en la misma quincena empadronan a cuatro millones de habitantes y “en una muestra de cordura... la ciudadanía elige la inscripción en cinco partidos políticos...”, ni más, ni menos. Por supuesto que Corvalán y Almeyda se pasean del brazo por la calle y después de ciertos problemas con el Consejo Insurreccional se comprometen a través de “una conferencia de prensa” a no provocar más incomodidades políticas.

Y para terminar, Jesús Mancini, regresa de su viaje por Argentina, España e Italia donde peregrinó tras “Cubresuelo” y entrega su informe al nuevo gobierno para prevenirlo de futuras acciones de esta organización, pero las autoridades están demasiado preocupadas para ponerle real atención al personaje...

Ese es el desenlace.

El informe Mancini" ¿Qué es? ¿Qué dice? ¿Vale la pena?

[artículo] María Angélica Bulnes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bulnes, María Angélica

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El informe Mancini" ¿Qué es? ¿Qué dice? ¿Vale la pena? [artículo] María Angélica Bulnes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa