



Valparaíso en la poesía

En lo que va transcurrido, el año 1973 ha resultado muy positivo en lo referente a la publicación de obras literarias y particularmente, en poesía. Esto es un hecho consustancial y coincidente con otros aspectos en el desarrollo de todo período revolucionario.

Al lado del resurgimiento o avance político-social de una nueva mentalidad, necesariamente adviene un resquebrajamiento y accidente en lo cultural. Esta normativa se ha dado a través de la evolución de la humanidad en procesos históricos de apogeo o extinción en pueblos como el griego, romano, español, inglés, etc., aunque en el nuestro caso, es indudable que pueden darse algún día, condiciones semejantes a las expresadas.

Aparte de la notable efecultura que Quinardó se presenta para los escritores nacionales y extranjeros de primera importancia, obras editoriales como 'Cultura y Publicaciones' del Ministerio de Educación, Mimbres-Taborda de Arica, Universitaria de Valparaíso y algunas empresas privadas de Santiago y provincia, están haciendo valiosos aportes en este proceso histórico que vive el país en lo relativo al arte y la cultura.

Entre otros trabajos antológicos, recientes, se ha estado destacando las obras de Carlos Huelmo Correa 'Poesías Chilenas del Siglo XX, en Colección Libro de Bolsillo, Edm. Zig-Zag y la del poeta portado, Alfonso Larrabona Kasten con su Antología 'Valparaíso en la Poesía', en esta oportunidad nos referiremos a esta última antología.

Editada con el auspicio de Nuestro Municipipalidad de Valparaíso y de Huelmo Huelmo, S.A.C. deja en claro, como lo expresa el autor la clara estima por el arte y su incondicional amor por la ciudad de Valparaíso.

Otra, de consulta obligatoria para estudiantes, amantes de la literatura e historia literaria de la hermosa provincia de Valparaíso, nos parece este libro guía.

Curiosos factores confluyen en la importancia de esta obra. El tradicional y ardiente espíritu cultural de sus habitantes, un sol y un aire únicos en el mundo, posiblemente han aportado una exaltación para la vitalidad de sus poetas y de su poesía, diferente y única en su sangre y jaleo, encubierta y de noche temura, según convenga.

Poemas señalar que esta recopilación incluye unos 70 nombres ilustres de la poesía chilena. Entre los extranjeros figuran: Rubén Darío, Rafael Alberti, Carlos Salas Encarnación, José María Sison y Enrique Días-Caneado. Entre los poetas nacionales destacan: Gabriela Mistral y Pablo Neruda, Fernando Nolasco, Augusto O'Higgins, Angel Cruchaga Santa María, Salvador Reyes y Julio Carrasquero. Premios Nacionales de Literatura.

Muy afortunadamente por cierto, mencionaremos de paso algunos autores a través de sus temas recogidos: Manuel Américo Fuentes en 'Barcos Balleneros', logra una irrefragable identificación personal; el viaje poeta se transforma por el mar en romántico cabero. Sergio Badilla, poema 'Valparaíso', de imágenes, convertidas, pero con mística regional y única, real, surreal de una vitalidad que asombra, llena de amor y de verdad profunda.

Ramón Carrasco, poema 'Crónica de Valparaíso', expresa en valiente y valiente plástica una originalidad metafísica de notable colorido imaginativo; Carmen Castillo, poema 'Cartas a Valparaíso' con un lenguaje huido-

Valparaíso en la poesía [artículo] Edilberto Domarchi V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valparaíso en la poesía [artículo] Edilberto Domarchi V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile