

"ADIÓS PAPÁ!" UNA PANTOMIMA HABLADA

"Adiós papá!" es el título de la obra recién estrenada en la sala de "El Túnel", cuyos libretos pertenecen a Carlos Alberto Cornejo y Enrique Noyvander. Este es un espectáculo montado por la compañía de mimos de Noyvander y que desde ayer se está presentando en la sala ubicada en Merced 214.

La verdad es que "Adiós papá!" es un espectáculo novedoso por dos razones bien importantes. Por primera vez se trata de pantomimas habladas que, además incluyen canciones y escenas de gran violencia presentándose en un escenario circular consagrado de ese modo al espectador una mejor visión desde diferentes ángulos. Claro que éste es el ya clásico estilo usado en "El Túnel" pero que en esta obra combina mucho más realce.

La obra incluye numerosas melodías, con dos canciones especiales cantadas por Jorge Rebolledo y otra del conjunto "Tiempo Nuevo".

El tema de "Adiós papá!" es polémico e histórico a la vez y su acción se ubica en una población marginal, hasta que llega un paquete de ayuda para los damnificados de un supuesto último sismo. De ahí en adelante el juego de palabras y situaciones dando el tono a la obra.

En la compañía de Noyvander se incluyen siete actores destacando entre ellos al propio Enrique Noyvander (que hace de escritor, director y primer actor) y a

los niños Jaime Schneider y Rocío Rovira, Jeannette Trauve y Pauly Torreblanca.

Y son, precisamente estos, los que hacen del espectáculo algo digno de verse. Su trabajo escénico es de excelente calidad, presentando las características ya habituales en la compañía de Noyvander, que con justicia ha ganado un prestigio universal. La plásticidad, la expresión corporal y facial de los integrantes de este grupo, es ya característica, y su serio sentido profesional complementa esas condiciones, hasta convertir el elenco en realmente notable.

Para ver su trabajo, es que hay que ir a "El Túnel", ya que los niños están con esta obra realizando un trabajo novedoso, ya que por primera vez se presentan en un teatro circular, y también por primera vez hablan.



UNO DE LOS PUNTOS BÁSICOS de la calidad de los "Mimos de NOYVANDER" es su expresión corporal, la que en esta foto se puede apreciar. La compañía acaba de estrenar "Adiós papá!", una obra para niños, donde éstos hablan por primera vez.

L.A. Peñalosa, STGc, 14-XI-1971-616


ENRIQUE NOYVANDER aparece aquí caracterizado, en una escena de la obra que está presentando con su compañía en la sala "El Túnel", en funciones diarias a las 20 horas. Lo mejor de este nuevo estreno, son las actuaciones de todos los integrantes de la trupe.

Adiós papá!" una pantomima hablada. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós papá!" una pantomima hablada. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)