



"¡ADIÓS PAPA!" UNA PANTOMIMA HABLADA

"¡Adiós papá!" es el título de la obra recién estrenada en la sala de "El Túnel", cuyos libreto pertenecen a Carlos Alberto Cortejo y Enrique Noisvander. Este es un espectáculo montado por la compañía de mimos de Noisvander y que desde ayer se está presentando en la sala ubicada en Merced 314.

La verdad es que "¡Adiós, papá!" es un espectáculo novedoso por dos razones bien importantes. Por primera vez se trata de pantomimas habladas que, además incluyen canciones y escenas de gran violencia presentándose en un escenario circular consiguiendo de ese modo el espectador una mejor visión desde diferentes ángulos. Claro que éste es el ya clásico estilo usado en "El Túnel" pero que en esta obra cobra mucho más realce.

La obra incluye numerosas melodías, con dos canciones especiales

cantadas por Jorge Rebel y otra del conjunto "Tiempo Nuevo".

El tema de "¡Adiós, papá!" es poético e histórico a la vez y su acción se ubica en una población marginal, hasta que llega un paquete de ayuda para los damnificados de un superterrástimo. De ahí en adelante el juego de palabras y situaciones va dando el tono a la obra.

En la compañía de Noisvander se incluyen siete actores destacando entre ellos al propio Enrique Noisvander (que hace de conductor, director y primer actor) y a

los mimos Jaime Schneider y Rocío Rivira, Jeannette Trauve y Pachy Torrealba.

Y son, precisamente éstos, los que hacen del espectáculo algo digno de verse. Su trabajo escénico es de excelente calidad, presentando las características ya habituales en la compañía de Noisvander, que con justicia ha ganado un prestigio universal. La plasticidad, la expresión corporal y facial de los integrantes de este grupo, es ya característica, y su serio sentido profesional complementa esas condiciones, hasta convertir el espectáculo en realmente notable.

Para ver su trabajo, es que hay que ir a "El Túnel", ya que los mimos están con esta obra realizando un trabajo novedoso, ya que por primera vez se presentan en un teatro circular, y también por primera vez hablan.



UNO DE LOS PUNTOS BÁSICOS de la calidad de los "Mimos de NOISVANDER" es su expresión corporal, la que en esta foto se puede apreciar. La compañía acaba de estrenar "¡Adiós papá!", una obra para mimos, donde éstos hablan por primera vez.



ENRIQUE NOISVANDER aparece aquí caracterizado, en una escena de la obra que está presentando con su compañía en la sala "El Túnel", en funciones diarias a las 20 horas. Lo mejor de este nuevo estreno, son las actuaciones de todos los integrantes de la troupe.

LA PENSATA, STGO, 14-XI-1977, p. 16

Adiós papá!" una pantomima hablada. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós papá!" una pantomima hablada. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile