

Publicó su primer libro porque se le hizo imperativo demostrar la importancia de que él, el Zig-Zag, sea la de iniciar a la vez la segunda edición de "La Flauta en el Horizonte", muchos lectores le han escrito a Eliana Cerda para darle las gracias por el libro; los amigos de sus hijos, todos adolescentes, están dispuestos a poco para regalarle a sus "pequeños" la encuentran constructiva. Eliana Cerda finalmente es así una constructora social, pues se ha abocado, en su propia

Con la Escritora Eliana Cerda



tiempo, a escribir una novela larga y pura. **UNA INFANCIA FELIZ**

"La Flauta en el Horizonte" es una novela duranta, formada por cuentos, breves relatos, que tienen la calidad de salir a la luz en momentos en que brota una literatura sencilla, violenta, ardiente y sensual. Es un libro que puede despertar aversión o indiferencia en ciertos lectores de vanguardia. Y, en efecto, algunos, sin terminarlo de leer, al no encontrarse con la palabra "amor" lo han dejado a un lado.

—«Se ha hecho un lugar común —dice la escritora— que el libro de temas eróticos o sexuales es el que más se vende. Creo que un libro simple y hermoso puede tener tanta éxito como otro cuando se llega a conocer».

Se ha criticado a Eliana Cerda el que "La Flauta en el Horizonte" no encierre ningún mensaje social claro. La autora responde enfáticamente:

—«No podía sorprenderme algi que no era autoritario, propio de mi edad. Si el 80% de los escritores adultos, problemas sexuales, yo bien, podía darles un consejo y tratar otros temas».

La novela, optimista, se desenvuelve en torno a la alegría y a la felicidad de Alejandra, la pequeña protagonista, que crece a la vida que fuera Eliana Cerda.

—«El título —explica la autora— simboliza lo que para mí significa la vida. Siempre vivida. Es una música constante. A veces, al ver una flor, una ave, el jardín de su casa, recuerdo que me estaba jugando del sol, en las Guayanas, sentí un olor a tierra caliente, tan igual al de los bosques de mi infancia, que me hizo llorar. La vida es como una música a la que se responde, como una flauta en el horizonte».

—«La infancia alegre y desahogada —agrega— sirve como impulso para resolver los contratiempos que pueden sobrevivir más tarde. Inconscientemente recibimos los golpes con serenidad, pues ya hemos vivido una época feliz».

Y añade que para ella navegar es siempre la idea feliz, y que la fuerza que le da su infancia le ha servido para sobrepasar a situaciones que

en otras circunstancias le habrían sido muy pesadas.

LA CRÍTICA

Cristián, Sebastián, Roberto y Walter, los cuatro hijos de Eliana Cerda, todos adolescentes, opinan que se necesitaba un libro como "La Flauta en el Horizonte". Quieren que su madre continúe escribiendo, pero le piden que no se aleje del nivel simple que ya ha establecido.

Una crítica de doce años, inmediatamente después de leer "La Flauta en el Horizonte" empezó a escribir su propio libro. Francisca Oñatividad "Las Trompetas en el Cielo".

Los críticos de los más diversos pensamientos e ideologías han expresado respecto a la obra de Eliana Cerda. Raúl Silva Celis, escritor argentino en "El Mercurio": "Aunque sin pretensiones, ha escrito una obra maestra". Francisco de Paula Chacolla la comparó en "La Nación" con "La Colección de los primeros tiempos". Raúl Morales Álvarez escribió en "El Clarín": "Por la simple ternura del estilo hace recordar en más de una medida, sin que haya ninguna imitación posible, al encanto del estilo de Gertrude Stein". Antonio de Underhage declaró: "Nos evoca a Juan Ramón Jiménez en 'Placeres y Tristeza'". Enrique Lafourcade sugirió en un programa de televisión que Eliana Cerda está en algunos momentos a la altura de Antonia de Saint-Exupéry. Braulio Arenas escribió: "La obra desafía al tiempo y al olvido". Guillermo Elizalde, más sutil, puso fin al prólogo de "La Flauta en el Horizonte" con dos palabras que le dicen todo: "Mondongo. Agradecimientos".

PROTECTORES Y REALIDADES

Nace 18 años Eliana Cerda comenzó a escribir. Entonces llevaba el mayor de sus hijos al Parque Grau. Sentada, mientras el niño jugaba, ella aprovechaba el tiempo para leer, leer y también escribir, en esos momentos, sin pretensión alguna de que llegara a integrar un libro, los primeros capítulos de "La Flauta en el Horizonte". Actualmente está publicando 15 cuentos que publicará pronto, a pesar de que "le surgen

los libros blancos porque siempre se pierden".

Tiene en preparación una segunda novela, "La Hora de la Alondra". El tema es la adolescencia, una época difícil, atravesada, en que todo se busca por primera vez: el amor, y luego se debate en una humana soledad.

—«Para mí —dice— la adolescencia tiene una tanta importancia como la vida, tal vez un poco menos, pues la persona ya está preparada para recibir algunos golpes que han de venir. También viene dejas menos huella».

Eliana Cerda piensa publicar "La Hora de la Alondra" el próximo año.

—«Me demandó mucho más en escribir un libro, tanto como un niño en nacer. Me falta tiempo, pero trabajo, soy dueña de casa y mamá consciente de los problemas que pueden tener ciertos adolescentes. Un día hay que compararlo a una equipo de tenis, que el otro tiene espíritu, el que sigue encuentra que no amor. En la educación que yo recibí no se me daba nada que nos pudiera servir para formar a nuestros hijos, solamente unas pocas instrucciones de particular: me enseñaron a lavar mi vajilla y punto».

En las mañanas Eliana Cerda hace clases de costuras en la Escuela de Estudios Unidos. En las tardes enseña inglés en el Instituto Chileno-Noroccidental de Cultura. En la noche, a veces, lee cuentos breves a algunos de sus hijos.

—«No sé francés, pero voy una lección más adelantada que ellos».

Sólo tiene sábado y domingo para escribir, siempre que está sola, pues si hay el niño no puede escribir y sale a caminar.

—«La única forma de quedarme en la casa en pleno día es hacer las perreras y escribir hasta a una hora».

Así nació "La Flauta en el Horizonte", escrita de poco Eliana Cerda espera que aparezca su libro de cuentos, y en un año, "La Hora de la Alondra". Luego la autora piensa escribir un libro que trate sobre la mujer en su edad madura, infancia, adolescencia y época adulta, tres fases de la vida enfocadas sin otra para, con una autenticidad limpia y sana.

Ulan - 5-12-1968 - Empeñón - pag 2
679205

Con la escritora Eliana Cerda. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con la escritora Eliana Cerda. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile