

EL GRAN CEREMONIAL

Todos los años, al acercarse la temporada veraniega, Enrique Noisvander, incansable creador del teatro de mimos en Chile, sorprende con un nuevo estreno. Esta vez lo hace basándose en el texto de un conocido dramaturgo chileno, José Pineda, con la comedia farsesca de actores y pantomimas, *El gran ceremonial*.

Se trata de una recreación de las actuaciones que tuviera en Chile, en 1816, la compañía teatral de doña Josefina Morales, española de tomo y lomo y especialista en recrear las gestas históricas de la época de la Reconquista.

Doña Josefina fue, en cierto modo, la protegida del gobernante de esos años, don Cavimiro Marcó del Pont. Y en su honor representó una obra laudatoria, que es la que actores y mimos recrean en el ático de una capilla, con bastante fantasía e imaginación.

Es una revisión del descubrimiento y la conquista de Chile, con una enorme variedad de actores que cir-

El Gran ceremonial. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Gran ceremonial. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile