

RESEÑA

707-974

Detrás del boquete

□ Dos ancianas
protagonizan estreno
nacional del Moneda

Premiado en 1978 por la Secretaría de Relaciones Culturales y estrenado ahora por el teatro Américo Vargas, *El Boquete* confirma el talento de José Pineda como autor, pero deja en pie el hecho que aún no asume una claramente definida voz personal.

En la obra se dan varios golpes teatrales bastante eficaces, incluyendo efectos de gran guiñol, poco comunes en el teatro nacional; además, un clima en general logrado, donde lo sórdido y lo grotesco se hacen —hasta cierto punto—, soportables por los resquicios de humor.

Sin embargo, la suma de las partes no adquiere un suficiente sentido ulterior que dé un significado global a la obra. A menos

Detrás del boquete. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Ehrmann, Hans, 1924-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Detrás del boquete. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile