

LA SEGUNDA. SANTIAGO. 19-IV-1974. P.41

PROXIMO ESTRENO: 708.015

Vuelven los mimos con "La Kermesse"

■ Una obra con pantomima, canciones, bailes y números de circo.

■ El próximo 26 de abril se reabre el Teatro Petropol (en Villavicencio), con la Compañía de Mimos de Enrique Noisvander, que durante nueve meses ha estado en receso, primero por la gira que realizaron a diferentes países de Centro y Sudamérica, y luego por los ensayos del futuro estreno.

■ La obra alejada en esta oportunidad es "La Kermesse", de José Pineda, en la cual la Compañía no sólo hace pantomima, sino que canta, baila, señala y realiza números circenses. "La Kermesse" será la despedida de los mimos de este género teatral, ya que desde el próximo estreno volverán a su trabajo habitual de mímica. La experiencia fue larga y provechosa, ya que hicieron falta, sobre todo con "Educación Sentimental".

NUOVO ELENCO

■ Enrique Noisvander está de nuevo —y feliz— de reencontrarse con su público y de disfrutar de la sala que con esfuerzo levantaron él y su grupo.

Para esta producción, dice Noisvander, invitaron a Mario Canales, quien tiene a su cargo el papel protagónico. La acompañan: Jachy Thorello, Mario Rojas, Herón Arellano entre otros de mímica y yo.

KERMESSE TEATRAL

■ La obra se desarrolla en un pequeño colegio —San Rafael School— donde se realiza una típica kermesse escolar para reunir fondos para hacer el festejo del año de actos. Al igual como sucede en este tipo de fiestas, la obra también tendrá: tonachas, mimos, representaciones dramáticas, alegorías.

"El final es bastante sorprendente", afirma Noisvander, "el que no podemos anunciar nada. Nuestro deseo —y creemos que se conseguirá— es que el público se sorprenda y disfrute durante la hora y diez minutos, sin intermedio, que dura la presentación".

Lo que más resulta en divertir es que a pesar de tener muchos números musicales, "La Kermesse" no es una comedia musical, sino una obra entretenida con algunas canciones y pantomima. Para las acciones circenses, donde el propio Noisvander debe encargarse de un trapezo, tomaron clases con un trapezista del circo Los Águilas. Hanover, quien usará el trapezo en el reducido espacio del escenario del Petropol.

El elenco completo de "La Kermesse", que se estrena el próximo 26 de abril en la Sala Petropol.




■ NOISVANDER, convertido en trapezista para su papel de "La Kermesse".

Vuelven los mimos con "La Kermesse". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vuelven los mimos con "La Kermesse". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile