

OTRO . TEATRO

2. 1980 . 2. 22

OPERA . PH - X - 1980 . 2. 22

OPERA . 1980 . 2. 22



"80 MILHOJAS"

Con logrados instantes coreográficos, melodías plenamente integradas a la concepción general, "80 milhojas" marca el reencuentro de Tomás Viddella con el tipo de obras que le han dado los mayores éxitos de su carrera. En la línea de gran musical, en esta ocasión —casi excepcional en este tipo de obras en nuestro medio— los ballarines realmente bailan y dan climas especiales a cada escena. Los chistes, excepto en algunas ocasiones que llaman con la grosería, resultan también divertidos y accesibles. El argumento, en cambio, es confuso. La idea de un millonario nocturno que paga por representar los ensueños que se inventan acerca de lo que ha

"80 mil hojas". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"80 mil hojas". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)