

Actualidad Cultural

Publicada "La Belleza de Pensar" Del Destacado Poeta Eduardo Anguita



La belleza
de pensar

"La belleza de pensar", 125 crónicas del consuetado autor Eduardo Anguita, acaba de ser publicado por Editorial Universitaria. En este libro se exponen una breve selección de sus crónicas que se han publicado en las páginas de "El Mercurio", durante 1978 y 1983. En ellas Anguita practica una prosa con médula poética, es decir, se sirve no sólo de la reflexión crítica, sino de la intuición de naturaleza imaginativa. Sus temas van desde el amor, el arte, la literatura, la belleza y la personalidad creadora. En este conjunto el lector opta por disfrutar tanto de una inteligencia penetrante como de un lenguaje original y bien tallado. Al respecto, Anguita escribe en su presentación: "la belleza de pensar es una expresión, que yo sepa, no escrita ni dicha nunca por nadie. Hay quienes no han entendido la frase o la encuentran sofisticada. No hay razón en esos

juicios. Muchos críticos han creído justo calificarme como autor de poesía intelectual. Creo que es así".

"En cuanto a las crónicas aquí presentes —agrega— ha habido opiniones amigas que afirman que ellas tienen la virtud de esclarecer mi producción propiamente poética, de por sí algo difícil y hermética. Si es así por la participación de la poesía tácitamente inscrita, bien puedo reclamar para el libro su ansiedad por lo Bello".

"También pretendo dar a entender cuán sagrada me parece la Palabra, «contenidos» y «continentes», que reconozco como una revelación real. Y nada me es tan chocante como las formas vulgares de la comunicación, manera que se sirve, malamente, del diario hablar como forma predilecta de desacralización. No estoy con ésta, sino, muy por el contrario, el deber humano, hoy más urgente que nunca, es sacralizar la palabra y, desde luego, las formas diversas de la poesía y del arte".

Entre las otras obras de Anguita, destacan: "Poesía entera", "Palabras al oído de México", "Venus en el pudridero", "El poliedro y el mar". Y entre sus ensayos está el notable "Rimbaud pecador".

Eduardo Anguita nació en Linares en 1914, realizó sus estudios secundarios en el colegio de los Padres Agustinos. A los 16 años ingresó a la Facultad de Derecho de la Universidad Católica, retirándose después de tres años de estudio. Ha trabajado en agencias de publicidad y diversas empresas editoriales. En la actualidad y desde hace muchos años, es asesor literario en Editorial Universitaria.

Inaugurada Exposición "Los Machado Y Su Tiempo"

La gran exposición sobre los escritores Antonio y Manuel Machado fue inaugurada en las salas del Instituto Chileno de Cultura Hispánica.

La importante muestra itinerante viene procedente de España. Los retratos, fotos autografiadas, primeras ediciones, libros y utensilios de uso doméstico, fueron mostrados anteriormente en Madrid, Sevilla, Baena, Segovia, Barcelona, Valencia, entre otras ciudades.

El objetivo de la exhibición es mostrar el contexto histórico-cultural de la época en que se desarrolló la obra machadiana. Y, por cierto, destacar la

Actualidad cultural [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Actualidad cultural [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile