





¿Cómo espantar al ángei de

¿Como espantar al angel de la guarda?
Poldy Bird en su último libro nos hace una serie de recomendaciones para que nuestro guardián celestial no nos abandone jamás. Nos dice por ejemplo, lo siguiente:

Que llegue el verano y no corras a ver florecer los jazmi-

-Que pase la banda del circo y no aprendas de memoria la melodia que interpreta.

Que te vayas a dormir sa-biendo que ha quedado una

muñeca destapada en el

Poldy Bird tiene la particularidad de hacer sentir a sus lec-tores toda la belieza que a diario nos rodea, y que por Indiferencia, no se ve, ni se sien-te. En ella, la literatura fluye con naturalidad y nunca deja de estar al servicio de los más autênticos ideales de vida. Los sentimientos y la emotividad son la savia con que se nutre esta escritora argentina, las que por arte de magia —y de la sensibilidad— transfor ma en un torrente de ora-ciones plenas de los más her-

mosos significados. En "Palabras para mi hija adolescente", Poldy Bird con-tinua conversando con Veronica —su hija, hoy ya casada— y le dice que "...el amor ya no es un Paralso lejano, sino un territorio al que se liega con tres pasos" y que cuando se ama hay que hacerlo abriendo "...todas las puertas y venta-nas del corazón, sin dejar ningún escondrijo, sin pensar en las conveniencias ni en los inconvenientes"

Eduardo Angulta: LA BELLEZA DE PENSAR



"La belleza de pensar —di-ce Eduardo Anguita en la pre-sentación del libro que lleva el mismo nombre — es una expresión, que yo sepa, no escrita ni dicha nunca por na-die", pero que a juicio nuestro revela, de una manera clara y sin lugar a equivocos, la importancia trascendental que tiene un acto, aparentemente tan simple, que l'amentable-mente se usa con negligencia y pereza, y que al autor de esta recopliación notable hace gala, hasta en la más insignifi-cante de las frases. Porque Eduardo Anguita es un apa-

sionado de la palabra, la inteligencia, la cultura en todas sus manifestaciones, la belleza y el amor. "Deberlamos —escribe— tratar nuestras cosas, objetos y ambientes con un hondo y flel amor para siempre. Hay que emocionar hasta la técnica". En este libro de registros

tan singulares y emotivos Anguita presenta desordenadamente —me gusta este de-sórden, aparente, en cuanto a fechas y a ordenación de las crónicas en estas páginas una atractiva selección de sus artículos publicados en diario capitalino, entre 1976 y 1983. En cada uno de los textos, el escritor -que hace muchos años viene mereciendo se le otorgue el Premio Na-cional de Literatura - entrega una prosa depurada, emotiva, lúcida y poètica, pues pare-ciera que Eduardo Anguita no concibe vivir sin el aliento tan fecundo de la poesía. Aborda temas como el amor, la pa-labra, la sabidurla, la perfec-ción, la literatura y la persona-lidad creadora. Un texto para leer con tranquilidad, que no cansa, y que se disfruta una y otra vez

Libros [artículo] H. V. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

H. V. M

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo] H. V. M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile