

La Novela Hispano- americana actual

DE MATIAS RAFIDE. Ediciones Salis-
sianas, Talca, 1978.

La narrativa hispanoamericana ha encontrado un antólogo preclaro en el profesor universitario, poeta Matias Rafide. Su última obra sintetiza la novela del Continente, ésta que palpita al peso del hombre actual, la que ha encontrado su esencia en el magicismo verbal, en el creativismo situacional donde yacemos inconscientemente sumidos. La exuberancia de las alvas americanas húmedas y misemáticas; sus desahíos yermos y candentes, llusadores de sangres y cerebros parecen influir en este «nuevo» decir novelesco, determinar los cauces odóricos que nuestros escritores deben seguir para volcarse sólo de tiempo en tiempo a la realidad y volver luego a la dictaminada pauta delirante.

Matias Rafide, establece en su libro las climas americanas autorales. Se encadenan entonces nombres que nos asaltan con su mágico poder. Los argentinos: Borges, Sabato y Cortázar, el de la increíble «Rayuela» que «destila una dialéctica explicativa». Los uruguayos: Onetti y Benedetti, maestro del cuento montevideano y autor de su crítica «Gracias por el Fuego». En Para-

La novela hispanoamericana actual [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larrahona Kästen, Alfonso, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La novela hispanoamericana actual [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile