





## Escritor de la Región del Maule

# 'La Novela Hispanoamericana Actual', de Matías Rafida

Por ADOLFO SIMPSON T.

Desde esa romántica Región del Maule y más propiamente, de su histórica Talca, nos ha llegado esta obra de ensayo del prestigioso poeta y escritor Matías Rafida Batarce. De fecunda labor literaria y didáctica, en un libro de solamente 50 páginas, el autor bosqueja el amplio panorama de la novela actual y sus características en ésta, nuestra América morena. Espacio tan reducido ha sido brillantemente salvado mediante el empleo de una gran capacidad de síntesis y de pequeños tipos de impresión y espacios en blanco.

Rafida ha seleccionado a los personajes más representativos de este quehacer literario, a los de mayor gratitación en la novelística contemporánea del continente, que se inicia con una etapa de transición entre los años 1930 y 1945, con la voz escrita de María Luisa Bombal, Leopoldo Marchal, Manuel Rojas y Eduardo Mallea.

El libro se encuentra clasificado por países escogidos por el autor, en total diez. En el capítulo dedicado a Argentina, se estampan nombres consagrados como si de Jorge Luis Borges, poeta, ensayista y narrador, varías veces candidato al Premio Nobel de Literatura y de gran influencia en el rumbo de la novela hispanoamericana actual; de Julio Cortázar, de gran fluidez y espontaneidad, muchas veces mezcla de la expresión noble con lo meramente costumbrista; de los ya desaparecidos Leopoldo Marchal y Roberto Arlt. En el espacio uruguayo se destaca a Juan Carlos Onetti, Carlos Martínez Moreno y Mario Benedetti; en el paraguayo, a Augusto Roa Bastos. Perú se encuentra representado, entre otros, por Ciro Alegria, José María Arguedas y Mario Vargas Llosa; Colombia, por Gabriel García Márquez; Cuba, por Alejo Carpentier y otros; Guatemala, por Miguel Ángel Asturias, Premio Nobel de Literatura en 1967; México; por Juan Rulfo, Juan José Arreola, Carlos Fuentes y otros nombres de significación; Venezuela, por Arturo Uslar Pietri, Miguel Otero Silva y Salvador Garmendia.

La presencia de Chile se advierte a través de Manuel Rojas, Premio Nacional de Literatura en 1937; de la genial escritora María Luisa Bombal, quien bien merece, también, ser agraciada con el máximo galardón de las letras nacionales; de Carlos Droguer, de intensa labor literaria; de José Donoso, Eugenio Lafourcade y Jorge Díaz.

# **La novela hispanoamericana actual [artículo] Adolfo Simpson T.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La novela hispanoamericana actual [artículo] Adolfo Simpson T.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)