



Curico La Prensa, Sábado 23 de Diciembre de 1972 P.3.  
707099

Escribe: OSVALDO MONTERO.—

## ANTES DE ABRIR UN LIBRO

No es la de Oscar Ramírez Merino una posición imparcial. Es un hombre que ha pensado extremadamente hasta el muro que duele que quema, que asfixia y que se retira frente a la potente mirada para hacernos ver el horizonte. Y el muro se retira frente a nosotros como una estatua de piedra que se abre, a nuestra voluntad, hacia la vida.

¿Es una mentalidad hín dú? ¿Es alguien que se atreve a mirar y a haber una materialidad de lo metafísico? No se puede pasar tan displicentemente sobre las piládras ni bajo las estrefas.

El lo supo, ¿lo supo cuándo? Lo supo alguna vez.

Y todo su ser es como un altar de parroquia cos

teña, de Llico o de Illoca, golpeado por las olas so pladas por un viento tempestuoso, donde el mármol se impone a la desidia de los feligitises y al roce material del pul po líquido.

Todo ser tiene un signo de verdad pero, entre ellos, hay algunos, aun que muy pocos, signados con la quemante cruz de la universalidad. Esto significa no uno, sino todos y todo. Y uno de estos pocos es Oscar Ramírez Merino.

Y en este mundo de ventajas y desventajas, de logros y renunciamientos, de seguridad y de zozobra, de afirmaciones y de negaciones; qué agradable es ver la nobleza compartida. Pan para el alma, es cierto, pero pan necesario. Y es Oscar Ra

mírez el hornero silencio so que, antes de producir esta maravilla necesaria, sembró la tierra, cuidó de las gavillas e hizo girar las pétreas muelas del molino para obtener, por fin, la fragante y nutritiva flor del pueblo. Pan espiritual, pero pan necesario.

Patriodismo. Palabra en cuadrada en una cátedra universitaria.

Pero Fernández Navas, el periodista magistral, hace años me dijo: "Vaciar la sangre roja para que la tinta negra de la impimenta nos riegue toda el alma y la materia".

Los conceptos poéticos de esta época tienen que limitarse a pocas estrofas. El tiempo es moneda dura. La simbología bíblica hoy se renueva para producir impactos que

queden vibrando más allá de las palabras. Llegaremos, en breve plazo, a la oración que impacte.

Y Oscar Ramírez lo sabe.

Es por eso que hoy, antes de abrir su libro "REPORTAJE AL PASADO CURICANO", lo hago con admiración al hombre que ha servido a su comunidad, que tiene en su interior un mensaje positivo y con la seguridad de encontrar en sus breves crónicas, talladas en la realidad y en la ficción poética, algo que suena en mis oídos y en mi espíritu como esa vibración que se prolonga en el tiempo y el espacio, luego que el badajo golosó, pana maciza del corazón bronce a bronce, la cam del hombre palmariente.

## Antes de abrir un libro [artículo] Osvaldo Montero.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Montero, Osvaldo, 1925-1978

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Antes de abrir un libro [artículo] Osvaldo Montero.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile