

He aquí un escritor que no ve sólo la luz, que cree que su obra es el producto de su amor, sus pasiones, a la verdad histórica y que, en fin, todo cuanto ha podido hacer obedece al fuerte imperativo de una vida dedicada al estudio. Ha reunido, por años y años, montones de documentos sobre hechos y personajes y, con ese material ("siempre he querido que sea inevitable") ha dado forma a tres obras: "Freire, libertador de Chile" (1962), "José Miguel Carrera, su vida, sus vicisitudes, su época" (1970) y "El pensamiento del General José Miguel Carrera", de reciente data.

Manuel Reyno Gutiérrez, que es de quien hablo, nació en Talcahuano, en 1900. Hizo sus estudios secundarios en el Colegio de los Padres Franciscanos y en el Seminario de Concepción. Tras su año en Leyes, ingresó a la Escuela Militar, de la que egresó con el grado de subteniente en 1926. Cusado con Mercedes Kungur, ex padre de María Angélica y de Manuel, tiene 5 hijos.

Su abuela —Juana Aguilera—, con quien pasó su infancia, le hizo leer historia y sobre más de los poderes de la patria que cuando infanzón.

—Desde entonces, ingenuo, he andado a la búsqueda de nombres, fechas y acontecimientos. Hay tantos que me apasionan. La vida de Freire, por ejemplo. La escribí sobre él. Pienso en biografías que no se han tratado con los detalles que merece su protagonista: el General Bulnes, José Ignacio Zenteno, Berrueta, Barahel. Y muchos hechos del 78, Pedro Lagos, Riquelme, Elvira Ramírez y tantos otros. Todo está en el tránsito de encarteptamiento de datos. Es un trabajo largo, pero lleno de satisfacciones. Un día —como preveo— la existencia — me pondrá a

Manuel Reyno Gutiérrez: Cuando la Historia se Escribe sin Pasiones

—Por Suetonio—

trabajar en una obra que completa, siquiera en parte, mis propósitos".

EL MARTÍN DE MENDOZA

Antonio Oudart señala que mucho se ha escrito sobre José Miguel Carrera (historias documentadas y novelas; poemas, estudios sobre sus actuaciones en Chile y en Argentina), pero el tema tocado por Manuel Reyno Gutiérrez sobre el pensamiento del General es el primero. "Admirador insuperable del líder, lo siento profundamente en su espíritu patriótico y nacionalista, condescando en su obra, objetivamente, los pensamientos que iluminaron la vida del mártir de Montaña".

Reyno explica que no es tarea sencilla penetrar en el pensamiento de Carrera.

—Su correspondencia no ha tenido la suerte de ser inte-

participante de la convulsionada vida de las Provincias Unidas del Río de la Plata".

"El pensamiento del General José Miguel Carrera" (128

páginas, obra antológica) es una demostración más del di-

esfuerzo que están haciendo los

escritores chilenos para

entregar sus producciones al

servicio de nuestra cultura.

—Las ediciones —y es muy

explicable en cierta medida—

tomar precauciones de tipo

académico y decidir publicar

aquellas obras de éxito seguro, a

un que tengan mayores posibi-

lidades de rápida venta. En

todo caso, creo, se está per-

diendo en el momento un

importante canal de ensayos,

biografías y otras creaciones

que sus autores guardan en

espera de poder lograr, algún

día, entregarlos al público lec-

tor".

Ni año ni hijo, si gordo ni

flaco, Manuel Reyno Gutiérrez

es el prototipo del hombre cul-

tural. Puede entregarse a una

obra, antes y sin límites de

horario. Cuando le interesa un

tema, se tregada — en agosto,

sin vacilar desde entonces. Ha

recorrido varios países. Once

Chile (a largo y de noche

a noche. Confieso que, a des-

pecho de sus 68 años de edad, se

mantiene en permanente

actividad.

—Como ex militar, me

levanto muy temprano. Escribo

sin procrastinar —a que debo

cumplir determinadas expre-

siones de tiempo. Tengo muchos

amigos y los recibo con gran

afecto. Siempre hay algo con que hacerles carino. Y si se trata de damas, con mayor razón. Me califica como un hombre de pasar modesto, pero nadie me quitará lo bañado y lo comido. Eso le digo a mi mujer, que siempre participa de mis alegrías... Bueno, y también de mis penas... que todos tenemos a veces".

SOLDADITOS DE PLOMO: UN HOBBY

Recuerda que un día se puso a tallar un tren de madera, utilizando un cortapapeles como herramienta. Y desde, ese instante, comenzó a desarrollarse un hobby en él.

—Hobby? Sí. Podría llamarse hobby, pero la verdad es que esa construcción me ha ayudado bastante. Mis soldaditos de

plomo, que son articulados,

interesan y... los compran. En

un trabajo sumamente entre-

tenido, desde el momento en que

comienza a tallar las figuras en

madera hasta fundirlas en

plomo. He hecho colecciones que

realmente aprecio, porque son

la resultante de observaciones

en las que trato de que inter-

vinga el arte. Creo que para mí

es una vocación el tallado en

madera..."

—Inténtelo. Haga algunas

cabezas de próceres...

—Lo he pensado. Y, a lo

mejor, mientras escribo sobre

algun personaje que me pro-

cura puede estar perfilando su

rostro, su fisonomía, su imagen

lo más ajustada en lo posible a

su realidad humana...

Manuel Reyno es colaborador

del periodismo. Con muchos

relegas ha hecho miga y migas

en el campamento. Admira a

los hombres por sus condiciones



Manuel Reyno Gutiérrez

sobre los reglamentos medi-
tados se elija un redactor que
además de principios políticos,
de religión, talado y demás
virtudes naturales y civiles,
alguna popular de un modo
abierta, inmensurable con el
mayor corripio la verdad que
vaya decida sobre y crédito de
los gobiernos, y recayendo ésta
en el presbítero Fray Camilo
Henríquez, de la Orden de la
Buena Muerte, se le confiere
desde luego este cargo, con la
asignación de salarios y penas
acordes. Hágase saber al
público y cuerpos literarios para
los efectos convenientes.

Tómese razón en la Tesorería
General, y dándose testimonio
al comitido para que le sirva
de título bancario, archívese.
(Fdo.) Carrera—Cerdá—Manso—
Vial, secretaría".

Saque usted conclusiones,
nos ataca.

Y los sacamos.

Entre una mano. Nos abre la

página 29 de su último libro.

—Los aquí...

Leemos

"Santiago y enero 31 de 1822.

No debemos esperar con solidez

el Gobierno las incalculables

ventajas que se ha propuesto en

la apertura de la prensa, sin que

Quando la historia se escribe sin pasiones [artículo] Suetonio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Suetonio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quando la historia se escribe sin pasiones [artículo] Suetonio. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)